

數學領域五上第5單元(5-1)教案

領域/科目		數學	設計者	
實施年級		五上	教學時間	40 分鐘
活動名稱		說出左右或上下疊合的特徵，察覺生活中與線對稱相關的物件或建築，並認識對稱軸。		
設計依據				
學習重點	學習表現	S-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	學習內容	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。		●A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 ●B3 藝術涵養與美感素養 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 ●C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 ●C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
融入議題與其實質內涵		●人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ●科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ●資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。		

	●閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ●戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		
與其他領域/科目的連結	國語		
教材來源	●南一版數學五上第 5 單元		
教學設備/資源	●課本、習作 ●電子書		
學習目標			
1. 能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的物件或建築。 2. 透過圖卡的操作，能察覺生活中的線對稱現象，並認識線對稱圖形的對稱軸。 3. 能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
●上課前，教師可以先介紹單元首頁的照片，提高兒童學習的興趣，再以照片下方的問題引發兒童學習本單元概念的動機。兒童不必馬上解決問題，待學完本單元才回顧解題，可獲得自我解決問題的成就感。 ●以前學過的是依據先備經驗所設計的題目，教師可以視情況給予兒童練習，複習之前所學。 ●單元首頁有學習前的學習要點，提供教師於授課前掌握內容重點，便於調整教學的深度或廣度。 【活動 1】認識線對稱圖形 ○能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的物件或建築 ●教師展示情境圖。 ●布題一：說說看，這些圖有什麼共同的特徵？ • 兒童分組討論、發表。如： ①圖 2 和圖 3 左右看起來很像。 ②圖 1 和圖 4 上下看起來很像。 • 教師再布題：說說看，這四張圖有兩個全等的部分嗎？ • 兒童分組討論、發表。如： 這四張圖都有兩個全等的部分。圖 2 和圖 3 的左右有兩個全等的部分，圖 1 和圖 4 的上下有兩個全等的部分。 • 說說看，生活中還有哪些東西，也是左右很像或上下很像的？		5 	

- 兒童分組討論、發表。如：

可根據學校內及生活中實際的物件或建築回答。

○ 透過圖卡的操作，察覺生活中的線對稱現象，並認識線對稱圖形的對稱軸

- 布題二：拿出附件的圖卡做做看，要怎麼摺，摺線兩側的圖形可以完全疊合？（配合附件 P15）



- 兒童各自操作、觀察、發表。如：

① 囍、蝴蝶、交通號誌、飛機和臉譜左右對稱，摺線兩側的圖形可以完全疊合。

② 3 上下對稱，摺線兩側的圖形可以完全疊合。

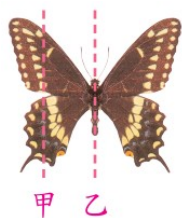
③ 雙C 上下或左右對稱，摺線兩側的圖形可以完全疊合。

- 教師說明：像這樣對折時，摺線兩側可以完全疊合的圖形，叫作線對稱圖形，這條摺線叫作對稱軸。

- 兒童聆聽並凝聚共識。

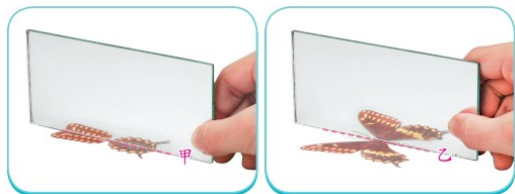
○ 透過鏡射的遊戲，察覺生活中的線對稱現象

- 布題三：拿出附件的鏡面紙和圖卡做做看。鏡面紙擺在哪裡，可以使鏡面反射的圖形和原來的形狀一樣？（配合附件 P16）

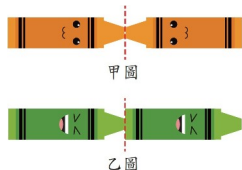


- 兒童各自操作、發表。如：

將鏡面紙擺在圖形的中心線，可以使鏡面反射出來的圖形和原來的形狀一樣。



- 以虛線為對稱軸，哪一張圖是線對稱圖形？用鏡面紙檢查看看。



- 兒童分組討論、發表。如：

甲圖。

10

- 態度檢核
- 實作表現
- 口頭發表

10

- 態度檢核
- 實作表現
- 口頭發表

～第一節結束/共5節～			
參考資料	●南一版數學五上教師手冊		