

112 學年度彰化縣鹿港國小教師公開授課

5、自我省思與改進

這次「哈梅爾的魔笛」教學已經是我第 30 幾次的教學了，從單純的講述故事內容到故事內容主題到以剪紙方式呈現、再透過投影方式並結合影印資料的輔助學生創作；電子白板的運用、地球實境擴增等出現，更加滿足了我在教學上的需求，也帶給學生最佳的學習體驗。

學習環境的不斷發展增加，故事也不再只是個故事，而我彷彿是故事中的吹笛人般，所展現的不僅僅是美術與音樂而已，而是魔力。

「一堂充滿教學的樂趣與熱力，才是好的教學。」