

112 學年度彰化縣鹿港國小教師公開授課

1、觀察前會談紀錄表

回饋人員	施淑津	任教年級	六年級	任教領域/ 科目	藝術與人文
授課教師	施盈吉	任教年級	六年級	任教領域/ 科目	藝術與人文
備課社群(選填)	藝術與人文 領域小組	教學單元		哈梅爾的魔笛	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 9 月 28 日 8:10 至 8:30		地點	教師辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 9 月 28 日 13:30 至 14:10		地點	<u>六丁教室</u>	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容): 1.藝-E-A1: 參與藝術活動, 探索生活美感 2.1-II-6: 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。 3.3-II-3: 能為不同對象、空間或情境, 選擇音樂、色彩、布置、場景等, 以豐富美感經驗。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等): 1.基本空間概念 2.運用鉛筆構圖、水彩上色能力					
三、教師教學預定流程與策略: 1. 準備活動_格林童話故事—哈梅爾的魔笛介紹 2. 發展活動_繪製故事場景進行創作 3. 整理歸納_歐洲建築與街道風貌					
四、學生學習策略或方法: 1.引導_透過故事融入空間元素 2.體驗_想像故事場景與建築空間 3.分析歸納_線條、排列、方向概念與畫面構成的關係					
五、教學評量方式(請呼應學習目標, 說明使用的評量方式): 1.採實作評量與發表					
六、觀察工具(可複選): 表 2-1_觀察紀錄表					
七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間: 10 月 1 日 08:10 至 08:30 地點: 教師辦公室					

112 學年度彰化縣鹿港國小教師公開授課

2、觀察紀錄表

回饋人員	施淑津	任教年級	六年級	任教領域/ 科目	藝術與人文
授課教師	施盈吉	任教年級	六年級	任教領域/ 科目	藝術與人文
教學單元	哈梅爾的魔笛	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開 授課日期及時間	112 年 9 月 28 日 13:30 至 14:10		地點	六丁教室	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 跨領域結合國語第二課「到不來梅當個樂師吧」及音樂單元二中西的音樂藝術單元「魔笛」，激發學生學習興趣。 2. 聆聽過程化為想像力與創造力的學習。 3. 從學生作品中即可顯示出對情境與空間表現。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 透過故事情境結合學習內容。 2. 教學過程融入網路閱覽的體驗。 3. 教學過程結合全班與個別指導，並進行走動觀察學生學習情形。	✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 以教室走動了解學生創作困難原因並適時指導。 2. 依學生作品分析學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 學生能依教師規定完成各項步驟。 2. 教師個別指導學生時無法迅速處理其他學生的問題。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 即時以網路圖片補足學生對形體描述的需求。 2. 教師以支持的言語激勵學生。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

112 學年度彰化縣鹿港國小教師公開授課

3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	施淑津	任教年級	六年級	任教領域/ 科目	藝術與人文
授課教師	施盈吉	任教年級	六年級	任教領域/ 科目	藝術與人文
教學單元	哈梅爾的魔笛	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1 節	
教學觀察/公開授 課日期及時間	112 年 9 月 28 日 13：30 至 14：10		地點	六丁教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 透過故事情境引導及網路瀏覽進行教學。 2. 教學按策略執行，過程流暢。 3. 教室走動隨時了解學生創作困難原因並適時指導。 4. 學生作品呈現想像與多元的樣貌。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 學生運用水彩繪畫因技術不熟練，色彩呈現的效果不如預期。 2. 建議以有色畫紙增進畫面色彩的協調。 3. 可以增加學生相互觀摩的時段。					
三、回饋人員的學習與收穫： 1. 視覺藝術原本就與生活中的視覺經驗相關，故事是非常好的媒介，也能獲得很好得效果。					

112 學年度彰化縣鹿港國小教師公開授課

4、照片紀錄

觀察前會談



教師公開授課



觀察後回饋會談

