

彰化縣員林市東山國民小學
112 學年度五年級藝術與人文音樂課程教學教案

領域/科目	藝術		設計者	陳焯苓
實施年級	五年級		總節數	共 1 節
單元名稱	3-2 故鄉歌謠			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		
議題融入	實質內涵	多 E2 建立自己的文化認同與意識。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E6 同理分享。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
	所融入之學習重點	1 演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2 設計頑固節奏以肢體節奏配唱〈山上的孩子〉。		

		3 欣賞臺灣早期的音樂家及音樂作品。	
與其他領域/科目的連結	生活文化		
教材來源	翰林五下藝術課本		
教學設備/資源	音樂教學媒體資源、電子書。		
學習目標			
1能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。			
2能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。			
3能和同學合作演出。			
4能欣賞不同族群的歌謠。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
➤ 引起動機 1教師提問：「你是否有欣賞原住民唱歌或跳舞的經驗？」 2教師播放原住民傳統歌舞的影片，讓學生欣賞並分享感受。 ➤ 歌曲〈山上的孩子〉教唱 1教師彈奏或播放〈山上的孩子〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調。 2請同學們說出本曲基本資訊、速度、拍號。 3教師引導學生拍打出本曲的節奏。 4教師引導學生以較慢的速度視唱唱名。 5教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞。 6教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 7請同學們一起演唱歌曲。 ➤ 頑固節奏設計 1教師引導：「原住民唱歌時常伴隨著舞蹈；雖然我們不一定具有舞蹈專長，但我們可以一邊唱歌一邊搭配頑固節奏的動作，一樣是非常有趣的！」 2教師請同學觀察課本譜例，並拍出節奏。 3請同學們依照課本上的範例動作，拍打出頑固節奏：左踏步→右踏步→左右拍大腿→拍手（左腳）（右腳）（拍大腿） 4請同學思考還可以用那些肢體來表現節奏，如：彈指、拍胸、拍屁股等；亦可以思考無聲的動作，如：比讚、聳肩、揮手、蹲下等。 ➤ 分享與發表 1教師請同學們分組，2~4人一組，一起設計一組頑固節奏加動作，有聲無聲都有限，四四拍一小節，預備搭配〈山上的孩子〉來演唱。 3設計頑固節奏搭配的動作，並小組練習到熟練。 4請各組上臺發表。 5請同學分享自己最喜歡的組別，並說明原因。		40 分	