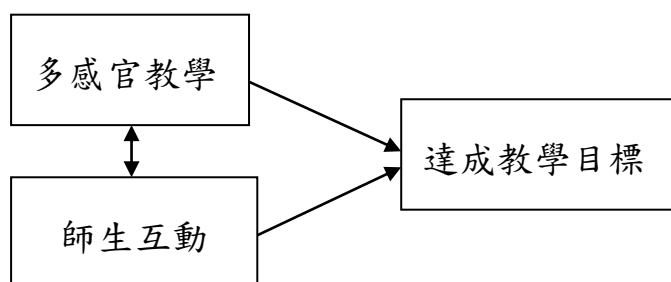


彰化縣 112 學年度東山國小公開觀議課共備會議紀錄

會議時間	112.12.22		
會議地點	東山國小潛能開發班		
參與人員	藍淑珍、陳雅容		
討論內容			
教學時間	40 分鐘	教學年級	三年級(學障 4)
教學單元	奇特的朋友	教材來源	康軒第五冊國語
教學者	東山國小 藍淑珍教師	紀錄者	陳雅容
學生分析	三年級組同學共有四人，障礙類別為四位學習障礙，以下為學習特質的簡介： 1. 曹○睿為學習障礙學生(閱讀)，該生能拼讀注音符號能緩慢但正確的閱讀出課文內容，寫出生字的注音有困難，寫字筆畫缺漏、不易記住生字，寫出短語與造句有困難。 2. 呂○霖為學習障礙學生(讀寫)，該生能拼讀注音符號能緩慢但正確的閱讀出課文內容，寫出生字的注音有困難，寫字筆畫缺漏、不易記住生字，寫出短語與造句有困難。 3. 張○順為學習障礙學生(閱讀)，該生能拼讀注音符號能唸出課文內容但聲調混淆，寫字筆畫缺漏、不易記住生字，寫出短語與造句有困難。 4. 黃○恩為學習障礙學生(閱讀)，該生能拼讀注音符號能正確的閱讀出課文內容，需多練習生字，寫出短語與造句有困難。		

(一)教學重點：透過 PPT 先教導部件莫，再結合字的結構卡教導字帶字漠、摸、模、寞，進而分解字的結構與使用教育部筆順網讓學生練習筆順，引導學生造詞，並將語詞應用在句子中。在與學生互動中引發學生的學習動機，使能力不同的學生均能達到本單元的教學目標。



(二)教材分析：

先備經驗：

1. 能運用簡單的詞語和語法表達自己的想法。
2. 能會認念、拼讀及書寫注音符號。

本單元：

1. 能清楚唸出第十二課課文。
2. 能依據教師的提問，正確回答出相關課文內容的答案。
3. 能學會部件莫的基本字帶字 4 個。

延續單元：

1. 能清楚唸出三下國語每課的課文。
2. 能依據教師的提問，正確會答出相關課文內容的答案。
3. 能學會三下國語課文出現的基本字帶字。

(三)四位同學上課時的狀況，加入小策略：

- (1) 使用觸碰式螢幕，以 3C 教學，感覺有趣又容易操作。
- (2) 要求學生課前先整理桌面，清除干擾物品，降低引起情緒的機會。
- (3) 使用觸碰式螢幕，引起動機。
- (4) 增加成功的經驗，落實增強制度，提升同學的自信心。

教學方法	1. 具體操作：透過具體操作活動，讓學生產生重量的量感。 2. 同儕合作：提供一個合作的學習環境，讓學生彼此互相支援或分享彼此的觀點，以培養更多的合作行為。 3. 增強制度：利用增強板加強學生學習動機，增強孩子對自我的肯定與維持上課常規。 4. 問答教學：透過問答增強學生課程參與度、學習信心與學習印象。
------	---

112 學年度特殊教育教師觀議課教學活動設計

壹、設計理念

資源班學習障礙學生在學習識字時常見的問題有識字困難、抄寫困難、書寫錯誤、相似字、近似音混淆、書寫緩慢等問題，此組學生屬於這類型的學生，期待透過分辨字型的結構與基本字帶字教學，讓學生提昇學生的識字效率與辨識能力，同時透過科技媒體的運用、同儕合作及增強制度引起學生學習動機與加深學習印象。

貳、教學分析

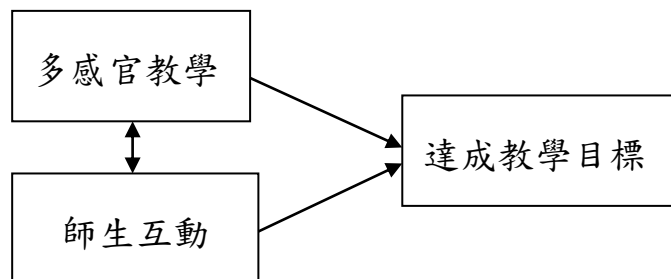
一、學生能力現況分析

姓名	性別	障礙類別	組別	領域相關能力
曹○睿	男	學習障礙	D	1. 能獨立拼讀注音符號二拚、三拼。 2. 能聽寫出三年級國語每課生字正確率約 60%，注音正確率約 40%。 3. 能說出三年級國語每課生字造詞正確率約 80%。
呂○霖	男	學習障礙	D	1. 能獨立拼讀注音符號二拚、三拼。 2. 能聽寫出三年級國語每課生字正確率約 40%，注音正確率約 50%。 3. 能說出三年級國語每課生字造詞正確率約 70%。

黃○恩	男	學習障礙	D	1. 能獨立拼讀注音符號二拚、三拚。 2. 能聽寫出三年級國語每課生字正確率約 80%，注音正確率約 70%。 3. 能說出三年級國語每課生字造詞正確率約 80%。
張○順	男	學習障礙	D	1. 能獨立拼讀注音符號二拚、三拚。 2. 能聽寫出三年級國語每課生字正確率約 80%，注音正確率約 70%。 3. 能說出三年級國語每課生字造詞正確率約 60%。

二、課程概念架構圖與教材分析

(一)教學重點：透過 PPT 先教導部件莫，再結合字的結構卡教導字帶、字漠、摸、模、寞，進而分解字的結構與使用教育部筆順網讓學生練習筆順，引導學生造詞，並將語詞應用在句子中。在與學生互動中引發學生的學習動機，使能力不同的學生均能達到本單元的教學目標。



(二)教材分析：

先備經驗	本單元	延續單元
1. 能運用簡單的詞語和語法表達自己的想法。 2. 能會認念、拼讀及書寫注音符號。	1. 能清楚唸出第十二課課文。 2. 能依據教師的提問，正確回答出相關課文內容的答案。 3. 能學會部件莫的基本字帶字 4 個。	1. 能清楚唸出三下國語每課的課文。 2. 能依據教師的提問，正確會答出相關課文內容的答案。 3. 能學會三下國語課文出現的基本字帶字。

三、教學方法分析：

1. 具體操作：透過選取字結構卡的活動，讓學生有字的結構概念。
2. 同儕合作：提供一個合作的學習環境，讓學生彼此互相支援或分享彼此的觀點，以培養更多的合作行為。
3. 增強制度：利用增強板加強學生學習動機，增強孩子對自我的肯定與維持上課常規。
4. 問答教學：透過問答增強學生課程參與度、學習信心與學習印象。

參、教學活動設計

教學年級	三年級	學校名稱	東山國小
領域課程/ 版本	國語領域/康軒版第五冊	教學者	藍淑珍
教學單元	第十二課奇特的朋友	排課方式	外加式國語
教學節數	第一節/共二節	教學日期 / 時間	112 年 12 月 28 日 (四) 13:30~16:10

座位安排		電子白板 ○睿 ○恩 ○順 ○霖			
教學準備		電腦、投影機、雷鋒筆、學習單、增強版			
IEP 相關學期目標		1. 能熟悉三年級常用生字的形音義，至少 100 個。(4-I-1、Ab-I-1、Ab-I 3、安 E6、閱 E1) 2. 能使用提示系統標示學習內容重點(特學 1-I-9、特學 A-I-2、家 E2)			
設計依據					
調整後的學習重點	學習表現	4- II -1 認識常用國字至少 240 字，使用 200 字。 5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 【學習策略】融入【國語科】特學 1-I-9 依據指示標記學習重點。	核心素養	【溝通互動】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	
	學習內容	Aa- II -1 能閱讀標注注音符號的原年級課文。 Ab- II -1 能認識 240 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- II -3 能認識常用字部首及部件的表音及表義功能。 【學習策略】融入【國語科】特學 A-I-2 提示系統。	融入議題	【生涯規畫教育】 1 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 2 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

學習目標	單元目標	具體目標		
	1. 能學會部件莫的基本字帶字。 2. 能學會部件莫的基本字帶字之結構。 3. 能練習口語表達的能力。	1-1 能認識部件莫的字帶字國字 4 個 1-2 能寫出部件莫的字帶字注音 4 個 1-3 能說出部件莫的字帶字造詞 4 個 1-4 能練習看圖表達圖畫中的意思 2-1 能根據教師提供的字結構卡，說出部件莫的字帶字國字的結構。		
具體目標 編號	教學內容	時間	評量 方式	教材 教具
	一、準備活動 1. 上課約定 2. 一起閱讀第十二課課文	5	問答	PPT、 增強版
1-1 1-2 1-3 2-1	二、發展活動 (一)認識部件莫的基本字帶字 1. 認識莫注音、造詞、句子 2. 認識莫注音、造詞、句子 3. 認識摸注音、造詞、句子 4. 認識模注音、造詞、句子 5. 認識寞注音、造詞、句子 PS: ①使用字解構卡舉出與說出字的結構。 ②使用教育部筆順網學習字的筆順。	20	問答 實作	PPT、 雷鋒筆、 增強版
1-4	(二)透過問句練習將五個	10	問答	PPT、 雷鋒筆、

	語詞串成一篇小短文。 1. 問題一<u>小明</u>在沙漠中做什麼事情？ 2. 問題二：要告訴小明兩件事情？ 3. 問題三：<u>小明</u>在沙漠中用什麼趕走寂寞？			增強版
	三、綜合活動 (一)複習本節重點 (二)總結上課表現 1. 讚美學生表現 2. 給予回家作業-學習單 <第一節課結束>	5	觀察	增強版 國語學習單

教學觀察重點

1. 問題提問與引導
2. 對全體學生的關注程度
3. 教學進行的流程與節奏

彰化縣東山國小 112 學年度特殊教育教師觀議課 觀課紀錄表

教學日期	112 年 12 月 28 日	教學者	東山國小 藍淑珍教師		
教學時間	40 分鐘	教學對象	三年級學生(學習障礙 4)		
教學領域	國語	教學地點	潛能開發班教室		
教學單元	第十二課(莫-字帶字)	教材來源	康軒第五冊國語		
觀課者	陳雅容				
觀課模式	☒ 影片觀課 ☐ 現場觀課 ☐ 同時間 A 地授課 B 地觀課 ☐ 其他_____				
觀課內容					
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	評量		
			通過	待改進	未呈現
A 課程 設計 與 教學	A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。				
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	A-1-1 教師安排閱讀課文內容、喚起學生對文本內容的印象，問答方式與學生互動，引起同學興趣，維持學習動機。	V		
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。	A-1-2 透過 PPT 的內容呈現字的結構，與使用教育部筆順網讓學生練習注音與輪流習寫生字，增加學生對莫字帶字的印象。	V		
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。	A-1-3 以觸碰螢幕搭配 PPT 與教育部筆順網等視聽媒體來練習生字，在教師的口語提示下，透過出來習寫，讓清楚知道生字的筆順。	V		
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。	A-1-4 能利用圖片等視覺輔助訊息與問答的方式，讓同學瞭解生字的結構、筆順、字的意思，讓同學以手在桌子上習寫一次，能記得生字；教師能以集中識字的方式，讓學生更清楚重點，瞭解字的結構，能習得學習輔助策略。	V		
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。	A-1-5 教師使用觸碰螢幕配合 PPT，以及走動、問答等技巧來幫助學生學習。	V		
	A-2 運用學習評量評估學習成效。				

	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	A-2-1 教師使用觸碰螢幕來讓同學上台操作，教育部筆順網能立即回饋學生筆順的正確性，教師與學生問答互動時，適時給予正確觀念的回饋。 A-2-2 教師透過 PPT 與同學問答討論，以觀察的方式、請同學上台操作和學習單等方式評量學習成效。 A-2-3 教師在認識生字的結構、注音、造詞、造句時，教師用覆誦法、問答法等交互使用來加深學生的教學成效。	V		
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。		V		
	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。				
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	B-1-1 教師利用加分制度、正向鼓勵提升學生學習動機，學生表現出願意舉手，增進有效學習。 B-1-2 教師透過問答、出來寫教育部順網、口語提醒等方式降低分心的頻率；教師在徵求自願上台者時，教師舉手帶動同學們都會舉手，如此，就減少同學覺得無聊、趴在桌上的行為。 B-1-3 教師進行練習生字筆順時，同學出來排隊等待，輪流在觸碰螢幕練習筆順，寫完後回到座位上，在教師口語提示下默寫生字，能聽從教師指令，表現出正向的行為。	V		
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。		V		
	B-1-3 能有效建立正向行為。		V		
	B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。				
	B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	B-2-1 以橫排的座位安排，教師能親近並照顧到每一個學生，也能增加同儕互動，同時，教師使用觸碰螢幕，同學需要抬頭看螢幕，有助於師生注意同學的學習狀況。 B-2-2 教師請同學上台寫出生字筆順，老師請有舉手的同學上台，在教師口語提示下，其他的同學學習排隊等待，有助於學習正向的社交技巧（輪流）。	V		
	B-2-2 能習得正向的社交技巧。		V		

彰化縣 112 學年度東山國小潛能開發班議課會議紀錄表

會議時間	112.12.28		
會議地點	東山國小/潛能開發班教室		
參與人員	藍淑珍、陳雅容		
討論內容			
教學時間	40 分	教學年級	三年級(學障 4)
教學單元	第十二課	教材來源	康軒第五冊國語
教學者	藍淑珍	紀錄者	陳雅容
優點	1. 課堂上提供 PPT 與觸控式大屏，讓學生透過觸碰式大屏與教育部比順網寫出生字感受比順，並以提問方法讓學生舉手回答發言，師生互動極佳，且秩序、節奏完全掌控，引發強烈學習動機。 2. 以觸碰式大螢幕呈現教材內容，教學流程除了老師講述，也有實際出來寫生字，步驟清晰連貫，且教學緊湊使分配練習時間變多，過程中，觸碰式大螢幕除能增加學生注意，並能達到視覺搜尋，增加耐心與視知覺能力，除了協助學生習得教材內容和提問技能，並可達到培養專注閱讀的能力。 3. 教學邏輯通順，學生在起、動之間完全忙於教材的起、承、轉合的步調，學習障礙學生能習得連貫有系統的教學內容，能融在教學樂趣之中，整節課順利進行。 4. 座位安排呈弧狀，讓每位學生都非常靠近老師，老師也充分應用運用口語、非口語，教室走動等溝通方式與學生互動，讓每位學生都是主角而非有客人的感覺。 5. 提供課後學習單課後複習今日的教學內容，讓學生檢視自己這堂課的學習效果，而學習單的檢討，可成為下一堂課的複習，充分連貫教學內容。 6. 教學充分應用鼓勵制度，只要有表現，老師都不吝於給予鼓勵，讓學生不只跟自己比，也能激起與同儕共好的表現決心。		

未來發展建議	1. 識字成效隨著時間有遺忘的現象，這代表僅有識字教學是不夠的，在識字課程上，應加入文章，用學生已會的字，在小短文中重覆出現，除了可保留識字成效外，更可將增加閱讀能力。 2. 可增加多感官認字法，利用觸覺、視覺、聽覺、活動覺和平衡覺等，強化學生的學習經驗，加深對於文字的印象。例如：利用沙紙學寫字、利用顏色協助學習筆順、利用剪紙方法學習字型結構等。
待改進建議	1. 教學過程中會忘記增強學生對的反應，需要更細心注意學生反應。 2 學生出來寫生字的時候，教師給予坐在位置上的學生平板，建議同時練習相同的生字，學生才不會趴在桌上。