

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與教學理念說明

本單元的教材內容結合學生在大自然和日常生活中的觀察經驗,讓學生藉由探索、觀察,進而感受生活之美,透過形狀聯想,讓學童思索並學習認知不同形狀。設計者藉由形狀躲貓貓單元延伸形狀聯想畫課程,引導學生練習形狀變化,並透過拼貼反轉,讓學生實際學習各式各樣的造型,也能進一步培養學生觀察生活及大自然中有的形狀並運用在藝術創作

二、主題說明

領域科目	藝術與人文		設計者	羅伊嬋	
課程主題	形狀魔術師		總節數	共 2 節	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 (<input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 自編 (說明:)				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	利用不同形狀移動.翻轉,就可以排出各式各樣的造型				
設計依據					
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 能使用視覺元素與想像,豐富創作主題 ● 能觀察生活物件與藝術品,發揮巧思 			
	學習內容	形狀認知.造型與設計的探索 媒材.技法及排列			
學習目標	認知	學會形狀的排列			
	技能	能運用不同的形狀排列表現作品			
	態度	欣賞他人的創意			
素養	總綱	<u>藝術涵養與美感素養</u>			
	領綱	<u>善用多元形狀排列,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗</u>			
議題融入	實質內涵				
	融入單元				
與他領域/科目連結		(非必要項目)			
教學策略		引起動機及實作表現			
教學設備/資源		形狀圖表,PTT,投影機和螢幕			
參考資料		康軒版藝術與人文單元四形狀魔術師			
教學架構	單元	節數	單元名稱	學習重點	
	第四單元	1	形狀魔術師	學習表現	使用不同形狀與想像力,豐富創作主題
				學習內容	造型與空間的探索
				學習目標	
				1. 學生能正確認識不同的形狀 2. 學生能透過形狀的排列進行藝術創作	

三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	形狀魔術師	時間	40 分鐘
學習目標	1. 學生能正確認識不同的形狀 2. 學生能透過形狀的排列進行藝術創作		
學習表現	使用不同形狀與想像力, 豐富創作主題		
學習內容	造型與空間的探索		
領綱素養	善用多元形狀排列, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗		
核心素養呼應說明			
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式		教學時間	教學評量
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：不同形狀圖表,PTT,投影機和螢幕</p> <p>(二)學生：奇異筆,著色用具</p> <p>二、引起動機</p> <p>1.教師提問:有那些形狀呢?</p> <p>2.教師以"不同形狀搶答活動"刺激學生的學習踴躍度</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師畫出不同的形狀, 讓學生們進行聯想</p> <p>2. 示範方法:</p> <p>(1)各式各樣的形狀</p> <p>(2)形狀的聯想</p> <p>3. 教師請學生思考形狀的聯想與聯想物的圖畫表現</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 教師複習今日課程內容, 並在黑板上畫出各式各樣的形狀圖像, 讓學生進行小小的趣味聯想比賽</p> <p>2. 教師總結:形狀的聯想及排列方式不是一成不變的, 畫紙的方向也可以改變整個畫面的表現</p>		10 分鐘	口頭評量 實作表現 態度檢核