

彰化縣草港國民小學校長及教師公開授課實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令頒「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。
- 三、108 年 2 月 22 日府教學字第 1080059184 號函「彰化縣政府所屬中小學實施校長及教師公開授課實施計畫」。

貳、目的：

- 一、落實十二年國教課程與教學相關方案，活化教師教學內涵，提升教師教學績效及提高教學品質。
- 二、藉由公開授課研究會，精研教學理論（教學原理、策略、技巧），厚植教材教法、多元評量及補救教學能力。
- 三、經由公開授課及課堂提案討論，教師彼此觀摩學習教學方法及班級經營，形成教師同僚專業社群，增進教師教學知能。
- 四、激勵教學典範學習，落實專業對話，深化教師專業內涵，提升教學品質改善。

參、實施對象：

- 一、依規定應進行公開授課人員（以下簡稱授課人員）包括校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師；依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師。
- 二、有意願公開授課者，得視同授課人員：依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師；依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

肆、辦理時間：學期中

伍、實施原則：

- 一、授課人員每學年至少公開授課 1 次，每次至少邀請 1-2 位同儕教師參與觀課；每學年每位教師至少需參與同儕觀課 1 次。
- 二、公開授課須於領域學習時間辦理，觀課教師以選擇無課務之節次為原則。
- 三、本校上學期二、四、六年級，下學期一、三、五年級實施，學期初由教師自訂公開授課及觀課日期，至校務行政系統進行公開授課暨觀課登記表（附件 5）之填報，由教務處彙整學期公開授課行事曆後公告於學校首頁專區（上學期為 9 月 30 日之前，下學期為 3 月 15 日前）。
- 四、學校應邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動，增進家長關心教師教學、學校課程及教學實踐，建立親師生共學之學校文化。

陸、實施方式：

- 一、授課人員於公開授課前，應共同規劃；其規劃事項包括共同備課、召開授課前會議（說課）、實施公開授課、專業回饋；觀課人員，以全程參與為原則。

二、公開授課之實施方式如下：

- (一)共同備課：由同領域、同年段、同教師學習社群或跨校觀課之教師等觀課人員針對該授課單元進行共同備課討論。(附件 1)
- (二)授課前會議(說課)：公開授課人員應簡要說明教學單元設計構想，及提供教學活動設計表件(附件 2)，可提出請觀課教師協助觀察之重點。
- (三)公開授課：由學校提供「教學觀察紀錄表件」(附件 3)予觀課教師，供觀課教師觀察記錄，須有備課紀錄或影像紀錄。
- (四)專業回饋(議課)：請擔任公開授課人員先說明實施該教學單元授課是否達成原先設計構想及教學目標，再請觀課教師發言，可針對該課堂公開授課教師表達感恩及回饋課堂觀察所見，亦可就課堂觀察進行自我省思分享報告。(附件 4)

三、成果繳交及彙整相關紀錄表件：

- (一)繳交時間—上學期請於 1 月 15 日之前繳交；下學期請於 6 月 15 日之前繳交。
- (二)繳交資料—附件 1-4
- (三)以紙本或電子傳送皆可。
- (四)請繳交予教務處教學組長。

柒、本計畫陳請校長核可後實施，修正時亦同。

承辦人：

處室主任：

校長：

備課時間	113.09.04	備課單元	六上表演藝術-白雪怪公主
備課人員	施証榕、林偉爵	教材來源	自編

備課紀錄：（如設計理念、學習者分析、教學目標、教學活動、學習迷思、評量方式等）

1. 劇本的討論

2. 演員的討論

3. 表演細節的討論

4. 音控的討論

備課照片 1：（文字說明）



備課照片 2：（文字說明）



計表

教學單元	六上	教學日期	113 年 12 月 19 日	
教學班級	六乙	教學設計者	施証榕	
教材來源	康軒	教學時間	1 節課	
一、教學目標： (一)能自信地在舞台上表演 (二)能與同學互相合作演出一場戲劇				
二、教學準備： 麥克風				
教 學 活 動		時間分配	教學資源	學習評量
引起動機 1．上台的禮節				
主要活動 1．學生上台表演 2．全校一起觀看				
統整活動 1．老師講解優點與需改進的地方				
說課照片 1：（文字說明）		說課照片 2：（文字說明）		
				
公開授課照片 1：（文字說明）		公開授課照片 2：（文字說明）		
				
公開授課照片 3：（文字說明）		公開授課照片 4：（文字說明）		
				

彰化縣草港國民小學 112 學年度教師公開授課【教學觀察】紀錄表

公開課科目	藝術與人文	課程單元	表演藝術-戲劇		
授課教師	施証榕	觀課教師	林偉爵	日期	112.12.19

領域	教學指標	充分展現	大部分展現	部分展現	亟需改善	摘要敘述
A 掌握教學目標	A1 掌握教材內容	☒	☐	☐	☐	
	A2 設計有結構有組織的教學方案	☐	☒	☐	☐	
	A3 系統呈現教材	☐	☒	☐	☐	
B 活用教學策略	B1 引起並維持學生學習動機	☒	☐	☐	☐	
	B2 運用多元的教學方法及學習活動	☒	☐	☐	☐	
	B3 使用各種教學媒體	☐	☒	☐	☐	
	B4 善於發問，啟發思考	☐	☒	☐	☐	
C 有效溝通	C1 運用良好的語文技巧	☐	☒	☐	☐	
	C2 適當地運用身體語言	☐	☒	☐	☐	
	C3 用心注意學生發表，建立多向的師生互動與溝通	☐	☒	☐	☐	
D 營造學習環境	D1 營造和諧愉快的班級氣氛	☐	☒	☐	☐	
	D2 維持有利學習的班級氣氛	☐	☒	☐	☐	
	D3 妥善規劃教學情境	☐	☒	☐	☐	
	D4 建立良好的教室常規和程序	☐	☒	☐	☐	
	D5 有效運用各種鼓勵學習的措施	☐	☒	☐	☐	
E 善用評量回饋	E1 充分有效地完成教學	☐	☒	☐	☐	
	E2 有效掌握教學時間	☐	☒	☐	☐	
	E3 評量學生表現並提供回饋與指導	☐	☒	☐	☐	
	E4 達成預期學習效果	☐	☒	☐	☐	

附件 4

領域	教學指標	充分展現	大部分展現	部分展現	亟需改善	摘要敘述
我的學習與建議	六年級學生第一次上表演藝術，尤其是大型舞台劇，在全校面前表演，對老師跟學生都是重大挑戰。學生在表演與音量上面，因是面對全校表演，需使用麥克風，在音控方面下很大的功夫。小朋友表演時的走位也要細細教導，很多小朋友是把屁股面對觀眾，並不合宜。					

彰化縣草港國民小學 111 學年度公開授課【議課】紀錄表

議課人員	林偉爵	授課單元	六上藝術與人文
議課時間	112.10.15	教材來源	康軒

議課紀錄：（就授課內容說明，如最滿意之處、反思之處；聚焦於「學生學習成效」及「授課教師教學表現」，如：觀課者看到的優點、特色、得到的啟示「活動設計、教學法、發問技巧、肢體語言、移動型態、關注學生的反應、師生互動……等」）

1. 學生要先背劇本
2. 學生要能在台上自然流利的演出
3. 學生要能正確地與人互動，戲才會好看
4. 每個角色都很重要，一齣戲要靠很多人，台前幕後都需要
5. 音量要大聲，活動中心很大，學生很多，大聲才聽得到
6. 走位與動作要到位，才能凸顯每個角色

議課照片 1：（文字說明）

議課照片 2：（文字說明）



彰化縣草港國民小學 112 學年度第一學期公開授課行事曆

場次	週次/時間/節次	班級/教室	公開授課教師	科目(領域)	單元	備課-觀課-議課 教師名單	開放 型態
例	108/9/30 第 2 節	101	張小成	數學	第五單元	張一州、張二州	☐ 校內 ☐ 區級 ☐ 縣級
1	112/12/19 第二節	活 動 中心	施証榕	藝術與 人文	第一單元	林偉爵	☐ 校內 ☐ 區級 ☐ 縣級
2							☐ 校內 ☐ 區級 ☐ 縣級
3							☐ 校內 ☐ 區級 ☐ 縣級
4							☐ 校內 ☐ 區級 ☐ 縣級
5							☐ 校內 ☐ 區級 ☐ 縣級
6							☐ 校內 ☐ 區級 ☐ 縣級
7							☐ 校內 ☐ 區級 ☐ 縣級
7							☐ 校內 ☐ 區級 ☐ 縣級
8							☐ 校內 ☐ 區級 ☐ 縣級
9							☐ 校內 ☐ 區級 ☐ 縣級

承辦人：

主任：

校長：