

彰化縣北斗鎮萬來國小公開授課教案

授課教師	曾惠麟	班級	六年二班
教學領域	藝術(美術)	教學主題	視覺藝術點線面~ 認識點描法
教學日期	112.10.26.	教材來源	翰林版六上藝術教科書
教學地點	六年二班	教學節次	共1節本次教學為第1節課
學習目標 (含核心素 養、學習表 現與學習內 容)	1. 深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。 2. 瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。 3. 觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。 4. 鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。 5. 觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。 6. 討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。 7. 觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。 8. 認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。		
學生經驗 (先備知識、 起點行為、 學生特性)等	1. 能運用生活中的素材創作作品。 2. 會比較繪畫作品表現的異同。 3. 已經了解不同的繪畫內容會產生不同的感受。 4. 曾經探索不同的繪畫內容。 5. 能與他人合作學習。 6. 具有欣賞作品的正確態度。		

教學預定流程	認識點描藝術 【活動】認識點描藝術 一、引起動機 1. 以小水滴的舉例，引導學生認識點描藝術。 2. 引導學生找出秀拉作品中的點線面為何？ 3. 引導學生探索藝術家如何運用點的元素做作品。 4. 指導學生運用點的元素創作作品。 5. 引導學生了解「點」可以是視覺上的，也可以是心理上的，點會帶給人不同的感覺。 6. 引導學生探索藝術家如何運用點的元素創作作品。 7. 指導學生運用點的元素創作作品。
	二、教學活動 (一) 色卡遊戲 猜猜看老師手上得兩張色卡，可以對照 12 色相還得哪個區塊。(兩色同時快速轉動的圖卡) (二) 認識混色 1. 將全班學生分成四組，複習 12 色相環配色遊戲。老師引導學生發現除利用調色來混色外，也可用許多的小點來產生混色效果。 2. 教師說明許多的小點來產生混色效果，就是點描藝術。 3. 老師擺放旋轉色卡，讓學生利用旋轉色卡配出指定顏色。 4. 引導學生發現旋轉色卡和點描法的關聯，讓學生了解調色不只有一種方法。 三、總結活動老師歸納今天活動~認識點描藝術的重要概念
教學資源	電子教科書、影片、旋轉色卡
評量方式	一、口語評量： (一) 能說出何謂點描法。 (二) 能說出辨認點描與色彩的重要性。 二、實作評量 (一) 能判斷不同色卡配對後所產生的顏色。 (二) 透過旋轉色卡的活動，觀察學生是否能正確判斷色彩的變化。 (三) 透過點描顏色的活動，觀察學生是否能正確判斷色彩的變化。