

彰化縣溪州鄉大莊國小 112 學年度公開觀課教學單元活動設計

觀課教案設計教學單元活動設計							
單元名稱		第三單元第 2 課： 家鄉的特產		授課領域	社會	時間 113 年 5 月 30 日 本章節共 3 節，本節為 第 2 節，一節 40 分鐘。	
主要設計者		張芊秣		授課年級	四年級 (下學期)		
學習目標		1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。					
學習 重點	學習表現	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。					
	學習內容	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。					
領綱核心素養		社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。					
核心素養呼應說明		A2 系統思考與解決問題：活動一～二認識自己家鄉的特產，對家鄉文化有更深刻的體認。					
議題融入說明		【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。					
教學活動內容及實施方式						時間	評量方式
【活動一】引起動機 1. 上一堂課教師已請學生這一堂課帶來和同學分享，曾經去旅遊所購買的特產和同學分享。 2. 請學生展示帶來的特產。(另外釐清貝類及珊瑚礁是否可攜帶或買賣。) 3. 經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的物產，能更了解不同地區居民的生活特色。						5 分鐘	發表與分享
【活動二】認識家鄉特產 (一)、觀察與發表 1. 溪州鄉得天獨厚的地理環境，哪些特產或活動最為有名？ 2. 溪州鄉獨特的地方物產形成的主要因素是什麼？ 3. 除了溪州在地家鄉特產外，彰化縣還有哪些鄉鎮獨特的地方特產與自然環境、歷史發展或民俗風情有關係呢？(舉例說明：二水鄉、北斗鎮、溪湖鎮及鹿港鎮…等)						12 分鐘	觀察與發表
(二)、特產 PK 大挑戰 1. 教師將學生分為三至四組，並請每組將課本 68~71 頁的特產名稱及「活動二之(一)」家鄉特產名稱任意挑選 9 個書寫於九宮						8 分鐘	統整練習

格中。 2. 教師出題，簡單說出此特產的相關內容，各組進行九宮格遊戲。(例：油紙傘—客家文化的傳統工藝品；鋼刀—以戰爭遺留下來的彈片製作的器具。) 3. 學生快速找到相關的特產名稱，說出此特產的產地名稱才算答對，完成一條線即獲勝。 【活動三】 1. 將活動二及課本 p68-71 的縣市家鄉特產貼在黑板上，將學生分為兩兩一組進行配對遊戲搶答，先按鈴者可決定優先答題或後答，教師可藉由此活動評量學生是否已習得知識。 【評量驗收】 請學生書寫社會練習簿 p30-31 是非題及選擇題，並於課堂上檢討。 統整：不同的家鄉會因為自然環境的因素，發展出不同的地方特產，成為家鄉的特色，我們要好好認識並愛惜家鄉的物產。有些家鄉因當地的歷史發展和風土民情，形成具有人文特色的特產，認識自己家鄉的特產，能對家鄉文化有更深刻的體認。 【品嚐時間】 請學生品嚐鹿港特產~鳳眼糕。		5 分鐘 7 分鐘 1 分鐘 2 分鐘	歸納整理 評量驗收
參考資料	康軒社會四下教師手冊		

112 學年度彰化縣大莊國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		劉育慈	主要任教科目	國.數
授課教師		張芊秣	主要任教科目	社會
教學單元		康軒四下社會 第 2 課 家鄉的特產	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節
教學觀察/公開授課 日期及時間		113 年 5 月 30 日 11:20 至 12:00	地點	四甲教室
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-1 教師請學生分享配本身去過的地方及當地特產	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		A-2-2 教師利用課圖片，導入家鄉特產連結	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		A-2-4 歸納家鄉特產不同之特色	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		A-3-1 詢問學生發表自己家鄉附近的特產，與討論	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		A-3-3 教師口語詢問學生各地出產的特色物品	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		A-4-1 利用分組討論，以學習單方式呈現	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		A-4-2 教師口頭詢問及遊戲配對各地家鄉特產	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		A-4-3 學生完成本堂所學之範圍 <練習簿>	

112 學年度彰化縣大莊國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉育慈	主要任教科目	國、數
授課教師	張芊秣	主要任教科目	社會
教學單元	康軒四下社會 第 2 課 家鄉的特產	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節
教學觀察/公開授課 日期及時間	113 年 5 月 30 日 11:20 至 12:00	地點	四甲教室

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

1. 教師適時給予學生鼓勵。
2. 教師製作 Ptt，內容生動豐富，激起學生興趣。
3. 教師設計之課間遊戲，如：大富翁、特選配對...等。
師生間互動熱烈、有趣。

二、教與學待調整或精進之處：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

1. 引發動機部份有拖延到些許時間，需再注意
2. 後半段評量驗收未上到，需再調整一下

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期

備註：

1. 專業成長指標請依據教學者的【1. 教與學之優點與特色】或【2. 教與學待調整或精進之處】討論撰寫。
2. 內容概要說明請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

可讓學生了解各地特產，並請孩子實際分享自己親身的經驗。
課堂上師生間互動熱絡、有趣。使學生上課不至於乏悶、無聊。

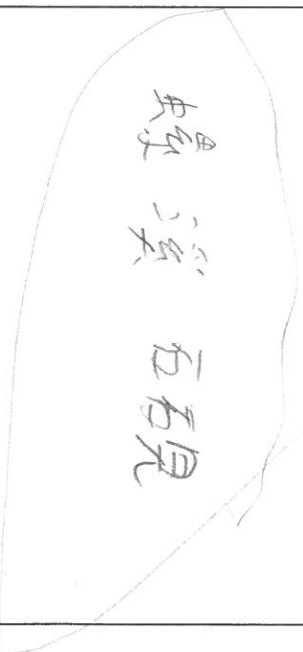
家鄉的特產九宮格

例：蓮霧、鋼刀、藍染、~~皮雕~~、手工造紙、油紙傘、紅棗、三星蔥、芭樂、螺溪石硯、羊肉爐、鳳眼糕

鳳眼糕	油紙傘	紅棗
手工造紙	芭樂	三星蔥
藍染	蓮霧	皮雕

家鄉的特產九宮格

例：蓮霧、鋼刀、藍染、皮雕、手工造紙、油紙傘、紅棗、三星蔥、芭樂、螺溪石硯、羊肉爐、鳳眼糕

 藍染		
芭樂		羊肉爐
 紅棗		 螺溪石硯
 鋼刀	油紙傘	蓮霧

家鄉的特產九宮格

例：蓮霧、鋼刀、藍染、~~皮雕~~、手工造紙、油紙傘、紅棗、三星蔥、芭樂、螺溪石硯、羊肉爐、鳳眼糕

鋼刀	手工造紙	紅棗
藍染	三星蔥	鳳眼糕
芭樂	皮雕	油紙傘

家鄉的特產九宮格

例：蓮霧、鋼刀、藍染、皮雕、手工造紙、油紙傘、紅棗、三星蔥、芭樂、螺溪石硯、羊肉爐、鳳眼糕

藍染	皮雕	芭樂
鋼刀	油紙傘	羊肉爐
紅棗	鳳眼糕	三星蔥