

國小社會領域第三冊(四上)2-2 器物與生活

單元名稱		第二單元 家鄉的生活 第 2 課 器物與生活	總節數	共 4 節，160 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	領域核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續。
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		
核心素養呼應說明		呼應素養導向說明：本主題呼應十二年國教課綱三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。 A2 系統思考與解決問題：活動一認識原住民族的傳統生活器物。 B3 藝術涵養與美感素養：活動一探究漢人的傳統生活器物，並了解這些器物與大自然的關係。 C1 道德實踐與公民意識：活動二認知科技進步所帶來的環境負擔，以及相對應的措施。		
議題融入	實質內涵	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】		

		原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
	所融入之學習重點	透過傳統器物來認識「家鄉的生活」。了解傳統的生活樣貌，連結到現今的家鄉風貌，更能對自己的家鄉產生另一層的情感。
與其他領域/科目的連結		
摘要		1. 早期家鄉居民製作生活器物的目的。 2. 原住民族和漢人製作生活器物的材料與用途。 3. 早期生活器物廢棄後的處理方式。 4. 現代人們製造生活器物的常見材料。 5. 從傳統到現代，人們大量使用塑膠器物的轉變原因。 6. 現代塑膠器物帶來的環境問題。
學習目標		1. 透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2. 比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3. 透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。
教材來源		康軒版社會領域第三冊(四上)第二單元第 2 課
教學設備/資源		康軒版電子書
教學活動內容及實施方式		
【活動一】傳統器物與生活(80') (一)引起動機——長輩的壓箱寶 1. 教師請學生在課前先回家詢問家中長輩，家裡是否有傳統器物，可以拍照或是帶到學校。 2. 由學生利用器物的實體或是照片，介紹器物的材質及用途。 (二)閱讀與討論——原住民族的傳統生活器物 1. 教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁，並討論下列問題。 (1)你曾經看過魚筊嗎？在哪裡看到？(請學生依實際經驗作答。) (2)魚筊的形狀像什麼？(例：我覺得魚筊的形狀像漏斗。) (3)魚筊是用哪些材料編織而成？(例：魚筊是用竹子和藤編織而成。) (4)原住民族如何運用魚筊捕魚？(例：將魚筊放到溪流裡，用石頭固定，放置數天後，等魚游進魚筊，就可捕到魚。) (5)為什麼魚筊會有空隙？如果沒有空隙會有什麼後果？(例：魚筊有空隙是為了要讓小魚可以從空隙游出來。如果沒有空隙，溪裡的魚就會被抓光，到時候就沒有魚可以吃了。) 2. 引導學生觀察月桃葉的圖片，請學生思考：「原住民族為什麼用月桃葉包裹食物？漢人是否也有用植物葉子包裹的食物？」(例：因為月桃葉有獨特的香氣；有，粽子。) 3. 木杵除了用來搗製食物，還可以當作樂器，教師播放介紹杵音的影片，請學生發表聆聽音樂後的感受。 (三)閱讀與討論——漢人的傳統生活器物 1. 教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁，並討論下列問題。 (1)你曾經看過灶嗎？在哪裡看到？是用什麼材質做成的呢？(請學生依實際經驗作答。) (2)灶要如何控制火力的大小？(例：利用木材的數量來控制火力大小。)		

- (3)燃燒木材的灰燼有哪些功能？(例：可以拿來悶熟地瓜；冷卻後可以拿來當菜園的肥料。)
- (4)灶和瓦斯爐有哪些差異？(學生自由作答。)
- (5)從木材的燃燒到灰燼的利用，都是先民物盡其用的智慧，想一想，生活中還有哪些類似的例子呢？(學生自由作答。)

2.請學生觀察菜櫥的圖片，並說說看菜櫥有哪些功能？(例：保存食物。)

(四)配合動動腦：「生活中你還看過哪些傳統器物？這些傳統器物和哪些現代器物的功能類似？為什麼有這樣的改變？」(例：我看過竹編的桌罩，和現在塑膠製的桌罩功能是一樣的，主要目的是防蟲、防灰塵，現在塑膠製的桌罩具有摺疊的功能，比傳統竹編桌罩更好收納，也更為輕巧。)

(五)習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。

(六)統整：原住民族與漢人傳統生活器物都是從自然環境中就地取材製作而成，使用過後的廢棄物最後也會回歸大自然。

【活動二】生活器物的現代風貌(40')

(一)引起動機

- 1.教師請學生回想消費經驗並提問：「你最常買的物品是什麼？有哪些材質？這些材質是可以再利用的嗎？」(學生依實際經驗作答。)
- 2.教師歸納學生答案(器物材質、可否重複利用)。

(二)閱讀與討論——現代生活器物：教師引導學生閱讀與觀察課本第46~47頁課文與圖片，並回答下列問題。

- 1.因為科技的進步，有哪些材質的器物更普遍的運用在生活中？(例：有更多的玻璃、金屬、塑膠製品進入我們的生活。)
- 2.為什麼人們使用大量的塑膠器物取代傳統竹木製造的器物？(例：塑膠製品輕便又便宜。)
- 3.環保團體淨灘行動撿到的十大海洋廢棄物中，數量最多的是哪一種材質的廢棄物？與食衣住行育樂哪一方面最有關係？(例：以塑膠製品為大宗，且大多是塑膠餐具。)
- 4.大量使用塑膠器物會對環境造成什麼影響？(例：塑膠器物不易被分解，因此更容易造成環境汙染。)
- 5.近年來，人們注意到塑膠器物對環境的影響，以哪些行動減少使用塑膠器物？(例：改用可重複使用的環保餐具，減少塑膠餐具的使用。)

(三)討論與分享

- 1.觀察課本第47頁的圖，教師提問：「依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的特點，說說看，日常生活中你會使用哪一種吸管？為什麼？」(例：我會選擇不鏽鋼吸管，因為可以重複使用，這樣對環境比較好。)
- 2.配合動動腦：「選擇生活中一項常見的塑膠器物，想一想你可以用什麼方式取代它？」(例：使用環保餐具、自備購物袋、避免購買過度包裝的產品。可配合教師準備的可重複利用器物進行討論。)

(四)習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。

(五)統整：因為科技進步，人們使用大量輕便又便宜的塑膠器物取代傳統竹木製造的器物，但因為塑膠器物不易被分解，丟棄後造成環境的負擔，因此愈來愈多人響應減塑運動，選擇可以重複使用的器物取代塑膠器物。

【小小探究家】器物大不同？(40')

(一)發現問題

- 1.教師展示各種傳統器物(實物或圖片)，引導學生思考傳統器物的用途、材質、製作方式與名稱等。
- 2.教師帶領學生選擇最想了解的传统器物，進行實作探究活動。

(二)蒐集資料

- 1.教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。
- 2.學生可將蒐集到的資料，書寫成資料卡，方便查閱。

(三)整理分析

- 1.教師引導學生閱讀課本第 48、51 頁圖文，並指導學生如何繪製階層圖，以進一步了解器物的材質與用途。
- 2.教師帶領學生從「材質」、「用途」等面向，完成階層圖。
- 3.教師可進一步指導學生，將蒐集到的資料與同學討論，進行另一次探究。
- 4.若有時間，教師可指導學生進行另一種傳統器物的探究，或是增加原有階層圖的次概念，如：製作方式、特色等。

(四)行動省思

- 1.透過階層圖，我們可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。
- 2.我們還可進一步運用階層圖去比較、分析各種器物。

(五)統整

- 1.如果能從器物的材質與用途等面向，進一步深入了解，則可發覺其中的差異。
- 2.善用階層圖，可以幫助我們釐清事物之間的差異。

教學提醒	配合習作 2-2 器物與生活
網站資源	1.荒野保護協會 https://www.sow.org.tw/ 2.臺灣原住民數位博物館 https://www.dmtip.gov.tw/web/index
關鍵字	木材、器物、塑膠