

課程設計教案

單元名稱	音樂拼織		
領域類別	藝術領域	教學者	方順陽
適用年級	六年級	教學時間	40 分鐘
對應能力指標	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。		
教學目標	1 透過曲式分析讓學生了解流行歌曲主要元素及進行過程。 2 透過口白節奏的運用讓學生參與樂曲的演奏。		
教學活動		時間	教學資源 評量方式
一、 引起動機： (一)配合聖誕節節慶活動，讓學生復習「聖誕鈴聲」。		5	電腦、電子琴、口風琴、木箱鼓、曼波鼓、鈴鼓、風鈴、吊鈸、沙鈴。
二、 發展活動： (一)向學生說明 曲式 就是樂曲的結構形式。流行歌曲式：前奏(intro)>主歌(verse)>pre-chorus>副歌(chorus)>間奏(breakdown)>主歌>副歌>橋段(bridge)>副歌>尾奏。 (二)常用的模式： 1. DEMO 模式：前奏-主歌-副歌 2 遍-尾奏。用「DEMO 模式」讓學生演奏「聖誕鈴聲」。 2. 一般模式：前奏-主歌-副歌-間奏-主歌-副歌 2 遍-尾奏。用「一般模式」讓學生演奏「聖誕鈴聲」。 3. 改編模式：前奏-副歌-主歌-副歌-間奏-主歌-副歌 2 遍-尾奏。用「改編模式」讓學生演奏「聖誕鈴聲」。 (三)口白節奏與手鼓演奏結合： 1 木箱鼓：每小節四拍，四分音符為一拍的節奏，讓學生唱出「碰 搭 碰碰 搭」節奏並同時打擊木箱鼓。 2. 木箱鼓加鈸：每小節四拍，四分音符為一拍的節奏，讓學生唱出「碰 搭 碰碰 兵」節奏並同時打擊木箱鼓跟鈸。 3. 曼波鼓加鈸：每小節四拍，四分音符為一拍的節奏，讓學生唱出「小小 大大 小小 兵」節奏並同時打擊曼波鼓跟鈸。 4. 鈴鼓：每小節四拍，四分音符為一拍的節奏，讓學生唱出「碰 X 碰碰 X」節奏並同時打擊鈴鼓。		15	實作評量
三、 綜合活動 讓學生以口風琴、木箱鼓、曼波鼓、吊鈸、風鈴、鈴鼓等輪奏「聖誕鈴聲」各種模式。		10	實作評量