

彰化縣培英國民小學「素養導向教學與評量」設計案計

課程設計原則與教學理念說明

本單元為引發孩子參與藝術活動，探索生活美感並認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

二、主題說明

領域科目	藝術		設計者	胡美銀	
課程主題	這就是我		總節數	第 2 節/共 2 節	
教材來源	☒ 教科書（ ☐ 翰林） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 自編（說明：）				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☒ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	四年級	
學生學習狀況分析	透過課程了解生活美感與透過藝術實踐豐富生活經驗的主要內容。				
設計依據					
學習重點	學習表現	1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2. 能試探媒材特性與技法，進行創作。			
	學習內容	1. 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 2. 色彩感知、造形與空間的探索。			
	技能	能分享個人成長的變化和記憶。			
	態度	會觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。			
核心素養	總綱與領綱	參與藝術活動，探索生活美感。			
議題融入	實質內涵	善用多元感官，察覺感知藝術。			
	融入單元				
與他領域／科目連結					
教學策略					
教學設備／資源					
參考資料					

教學架構	單元	節數	單元名稱	學習重點		學習目標
	第一單元	1 節	視覺萬花筒	學習表現	1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	了解自己並能欣賞和探索藝術家不同表現方式和技法的作品。
				學習內容	視覺元素。 生活之美。 視覺聯想。	

三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	這就是我	時間	80 分
學習目標	1. 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 2. 色彩感知、造形與空間的探索。		
學習表現	1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2. 能試探媒材特性與技法，進行創作。		
學習內容	1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。		
領綱素養			
核心素養呼應說明			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
【準備活動】 第一節課 • 課堂準備： （一）教師：教師準備圖片。 （二）學生：學生自備照片。 二、引起動機： 教師提問：各位同學，從這些插圖中，你觀察到它們分別在描述什麼嗎？ 【發展活動】 教師鼓勵學生發表看法。 第二節課 • 討論時間 • 同學介紹自己		40 分	●參與討論 ●口頭發表 ●態度檢核 ●實作表現

• 描述特徵。 • 了解自己與他人的不同。 • 藉由繪畫表達自己。 • 【總結活動】 • 能探索藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 • 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	40 分	●參與討論 ●口頭發表 ●態度檢核 ●實作表現
--	------	--