

112 學年度彰化縣萬來學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	吳如芳	任教領域	英語
授課教師	陳怡呈	任教領域	美勞
教學單元	端午節龍香包		
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 4 月 25 日 1:30 至 2:10	地點	1.3 教室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 5 月 6 日 1:30 至 2:10	地點	1.3 教室
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： (一)核心素養：藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 (二)學習表現：1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 (三)學習內容：視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 (四)學習目標： 能使用針線縫製香包，並使用不織布黏貼香包造型。			
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 少數學生接觸過縫紉，所以大部分對於這次課程操作會較生疏，需藉由練習來熟練；上課專心度與手腳協調度也會影響學生是否能順利操作針線。			

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 引起動機:觀賞端午節影片，向學生提問香包的作用並簡單說明香包的作用，譬如:可以驅趕蚊蟲、趨吉避凶…等等。

(二) 發展活動:教師展示自己拍攝的香包製作照片與影片給學生參考:

1. 穿針綁線與縫製步驟

2. 塞棉花

3. 黏貼不織布五官

(三) 綜合活動:學生展示作品成果。

四、學生學習策略或方法：

1. 使用口訣幫助學生記憶縫線的步驟:

現在針線要從香包上面的洞洞溜滑梯，要從後面洞往前面溜下來，要整條線都要溜完，之後要繼續溜必須從下一個洞口後面繼續溜出來喔!

藉由具象有趣的口訣內容引起學生興趣，提醒學生步驟效果較佳。

2. 使用自己拍攝的照片及影片做成簡報並現場操作給學生觀賞，每個正在進行的流程使用簡報播放出來較能讓學生看清楚，要是忘記步驟想重看再回放即可。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

學生分享香包製作心得，有沒有遇到那些覺得困難要多練習的地方或是覺得容易覺得自己做得不錯的地方；欣賞大家的作品並學習同學做得好的地方；做好的香包想布置或裝飾在哪裡呢？

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：113 年 5 月 6 日 1：30 至 2：10 地點：教師辦公室

112 學年度彰化縣萬來學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	吳如芳	任教領域/科目	英語		
授課教師	陳怡呈	任教領域/科目	美勞		
教學單元	端午節香包	教學節次	共 4 節本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	113 年 5 月 2 日 10:30 至 11:10	地點	1.3 教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 透過播放端午節影片連結孩子舊經驗。(A-2-1) 2. 老師藉由實拍照片與影片向學生展示穿針線、縫製香包、黏貼五官等步驟。(A-2-2) 3. 每個學習活動後，老師均能歸納學習重點，確實掌握學習成效。(A-2-4)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 穿線縫香包時使用口訣幫助學生記憶步驟。(A-3-1)(A-3-2)			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	3. 請學生縫製自己香包。此時，老師會到各組巡視，並適時提醒。(A-3-3)
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 藉由讓學生實際操作，了解學生是否對縫紉步驟熟練。(A-4-1)
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2. 教師向學生說明縫紉的重點，並且請學生按部就班按照順序縫起來。 香包縫製完畢後，老師檢視學生作品，並給予縫製正確完整的學生口頭獎勵，以激勵學生學習。(A-4-2)
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	3. 較跟不上的學生，教師再次解說並提供協助，以釐清錯誤。 (A-4-3) (A-4-4)
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

112 學年度彰化縣萬來國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀表

回饋人員 (認證教師)	吳如芳	任教領域/ 科目	
授課教師	陳怡呈	任教領域/ 科目	
教學單元	端午節香包	教學節次	共 4 節本次教
回饋會談日期及時間	113 年 5 月 3 日 下午 01:30 至 02:10	地點	教師

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情
教師使用自拍的照片及影片做成簡報教學，使用投影機展示清晰明瞭，讓學生較易理解每個
教師上課風格活潑生動，使學生較有學習動機與樂趣。
學生大多能投入手作帶來的樂趣，用心投入的態度使班上學習氣氛和諧愉悅。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動
有些操作上對一些學生來說稍微複雜，有些學生無法確實跟上進度或是做錯，導致延誤大家
指派一些能力較佳的孩子擔任小老師來協助同學，同學之間互相幫助增進互動也可使學習風