

彰化縣和東國民小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

單元名稱 Unit Title	文字藝術師	課程時間 Unit Length	1 節課(40分鐘)
學生年級 Grade Level	五年級	學生人數 Number of Students	26人
領域 Subject	藝術與人文(康軒版)	設計者 Designer	賴冠如
設計理念 Design Concept	本課程設計理念在介紹文字繪形設計，讓學生了解文字設計的方法如:筆畫變化、字形變化和文字圖像化等，學習美術字的基本書寫與美化方法，進而運用在生活設計中。		
配合融入之學科領域 Integrated Subject/Content Area	■國語□數學□本土語□健康與體育□生活課程		
配合融入之議題 Integrated Issue	☐性別平等教育 ☒人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐國際教育 ☐家庭教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐無		
領域核心素養 Core Competencies	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
本單元學習重點 Learning Focus	學習表現 Student Performance	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	
	學習內容 Learning Content	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	
學習目標 Learning objectives	1. 認識文字藝術造型的千變萬化。 2. 創造具個人風格之文字設計。		

教學活動架構 Teaching activity framework	一、準備活動 二、引起動機 三、發展活動 四、綜合活動 — 課前準備事項 — 喚起舊經驗 文字藝術師 { 文字法寶：一. 文字圖像化 二. 字形變化 設計美術文字 學生創作作品分享 總結文字設計要點		
學習活動 Learning activities	教學內容與步驟 Procedures 一、 課前準備： 1. 每生準備8K西卡紙和各式彩繪工具（如麥克筆、色鉛筆、水彩用具等）。 二、 引起動機： 1. 教師透過「和美當地店家招牌」來讓學生觀察，透過學生的觀察分享，進而說明除了聲音、肢體語言和表情等可以傳達不同情緒，原來「文字也是可以說話的」，透過不同的字形、粗細、大小和字體等，就可以傳達不同的感覺。 三、發展活動： 活動一 文字法寶 1. 文字法寶一:文字圖像化 教師透過生活中的招牌設計  以「身」字作為範例說明，一個人拿著工具這種把圖像藏在文字裡面就是「文字圖像化」。	教學時間 Teaching time 3分鐘 5分鐘	教學資源 Teaching Resource 西卡紙 彩繪工具 板書

	2. 文字法寶二:字形變化 透過「山」字作為範例，以「△」來變化字形進而符合山高聳的形象。 三角形字形 文字骨架 立體字 活動總結 學生能清楚了解文字設計的方法。 活動二 設計美術文字 搭配母親節卡片,設計母親節相關話語。 文字設計方法： 1. 畫格子：先規畫出要寫出的字數，按比例在圖畫紙上畫分位置。 2. 布局：首先要了解字體的組織結構和基本筆畫的特點，根據每個字的組合結構，畫分各部分的比例，再用鉛筆將要表達的文字描繪出來。 3. 繪製時注意要點 (1) 文字設計前先想好需要什麼特殊形狀，例如： (2) 塞滿上下左右：盡量能夠將空間填滿，不留空隙。例如： (3) 掌握平衡原則：切成等分，依筆畫多少調整空間。例如：設計兩字右半部所占比例不同，「爰」較飽滿，「十」較狹窄。 (4) 文字設計的色彩要依序完成，先上一顏色，等其乾了之後，才可再上第二層顏色。 (5) 設計時注意文字的可讀性：設計文字要有清晰的視覺印象，避免繁雜零亂。 4. 教師示範「母親節快樂」的文字設計，在文字中藏有「LOVE」、「花」、「皇冠」等的圖像化，和「O」的字形變化。	5分鐘 20分鐘	
--	---	------------------------	--

	活動總結 學生能掌握文字設計步驟並開始自己的文字設計創作。 四、綜合活動： 1. 引導學生上台分享自身創作與想法。 2. 讓學生透過欣賞他人作品，深刻體會藝術風格的多元性，並學習欣賞別人的優點和包容多樣性。 3. 學生能透過藝術創作體會藝術的美好，和培養藝術的眼界與美感。 -----本節課結束-----	7分鐘	
--	---	-----	--