

**彰化縣112學年度草湖國民中學校長及教師公開授課活動
教學活動設計單**

領域/科目		跨域閱讀	教學者	郭育良
實施年級		8	教學時間	<u>1</u> 節課 (45 分鐘)
單元名稱		我的飛魚・你的飛魚		
學習重點	學習表現	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		
	學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		投影機、筆電、光筆、電子書		
學習目標		1. 理解飛魚對廖鴻基老師的意義 2. 理解飛魚對東海岸原住民的意義。 3. 對比出飛魚對不同族群的意義。		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
1. 由學生針對老師所設定的問題進行討論，並凝聚組內共識後，上傳至 padlet。			8 分	附公開觀課照片
2. 針對各組討論上傳的內容，給予回饋。			5 分	
3. 老師針對各組的內容給予回饋。			5 分	
4. 站在前題討論的基礎上，接著閱讀完 padlet 上關於「飛魚對東海岸原住民的意義」，並討論問題。。			12 分	
5. 分享自己的看法並凝聚組內共識後，上傳到 padlet。			5 分	

6. 由其他組別對於各組給予回饋。	10 分	
參考資料：翰林備課用書，網路資料		

**彰化縣112學年度草湖國民中學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表**

觀課教師	陳怡伶	觀課日期	112 年 06 月 19 日
授課教師	郭育良	教學年/班	802
教學領域 教學單元	我的飛魚・你的飛魚		
學習目標 達成情形	1. 能歸納及理解飛魚對廖鴻基老師的意義 2. 能歸納及理解飛魚對東海岸原住民的意義，但尚無法深入討論。 3. 對簡單比出飛魚對不同族群的不同意義，但卻無法深入討論。		
自我省思	從課內文本出發走向多元文本的初次嘗試，在堆疊的架構及引導上還需要加強，如何先建構學生的背景知識，會影響討論的深度及廣度，因而需要多嘗試及磨課。		

公開觀課照片



閱讀及討論的過程



凝聚組內共識及分享的過程



教師巡視課間並指導學生的過程

寫完隨堂練習時，寫對的同學舉手，再了解做錯的同學是什麼。

試範解題時，給予不同的解題方法，引導學生觸類旁通。

彰化縣 112 學年度草湖國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師： 郭育良 任教年級： 8 任教領域/科目： _____
 教學單元： 我的飛魚·你的飛魚 教學節次： 共 3 節， 本次教學為第 2 節
 觀察日期： 113 年 06 月 26 日 回饋人員： 陳怡伶

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	以學生由新聞報章獲得知識去引動思考與文章的相關性，在同學分享發表後，教師都能立即回應，歸納出分享的點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師能掌控小組討論狀況，走到各組聆聽討論，並能從旁協助小組狀況。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	以分享、發表、及共編方式呈現學習成果，再根據同學提出問題，做出回應及解釋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	由討論狀況看得出來，平時該班平時即培養出良好的討論習慣，能有效進行活動。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	分組座位安排通常，讓小組每位同學都能輕鬆看到黑板，也能順利透過平板共編。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

我的飛魚●你的飛魚

飛魚-廖鴻基

提問1

上完廖鴻基老師〈飛魚〉一課，你自己覺得飛魚在這
一課中對廖鴻基老師來說，有著什麼樣的意義？或
者，廖鴻基老師想透過飛魚來表達什麼想法或情緒？
(請用課文中的文句，說說自己的想法；不用管對或錯)

0 0 0

範例：第幾組

我們討論出來的答案是.....

0 0 0

第五組

我認為飛魚對作者來說是一種意外的收穫。因為他們是為了
尋鯨而下海，沒有找尋到鯨魚 一路卻有飛魚相伴。“海翁在
哪裡？天色已昏暗,四處尋不著海翁,倒是飛魚熱情相伴相隨”

1 0 1

郭育良 6/19/24 1:56AM
偶遇的飛魚對作者來說有什麼意義呢？

第四組

我們討論出來的答案是 他觀察了阿美族人捕魚的過程 描述了
自己在海面上看到的景色 並且把飛魚譬喻成陸地上的動物 例
如飛魚就像是原野上漫飛的小昆蟲 有像蝴蝶一樣美麗的翅膀
最後幾段 作者提出了一連串的問題 但他沒有說出答案 而是讓
讀者自己去思考 他把自己在進行鯨豚生態調查中所看到阿美
族人捕飛魚的畫面寫下來 他自己實際的去接觸了海洋 並且寫
下了自己對海洋的熱愛與關懷

1 0 1

郭育良 6/19/24 1:57AM
所以飛魚對作者來說，怎麼表達他對海洋的熱愛與關懷？

第二組

我們這組的答案是
我們覺得作者在表達要對任何事感到好奇要有求知的心
態，不要一昧的追求同一個事物應該多看看身旁的風景，
說不定別有一番風味。遇到困難飛魚會自己解決問題，激
發出自己的潛能，就像人類也應該如此。雖然作者不是原
住民可是他對於飛魚的想法跟原住民有不一樣的觀念。

1 0 1

郭育良 6/19/24 1:56AM
所以作者對飛魚的觀念是什麼？

第一組

由第14段 牠們紛飛散去各奔西東,落水後如何相聚重逢?牠們飛起是無奈憋氣,抑或暢懷享受水面上的空氣?牠們飛起空中是竄逃?是遊戲?是苦?是樂?飛過蘭嶼飛到臺灣沿岸,牠們失落了什麼?親眼看到飛魚 對作者的心產生悸動 並且在前往賞鯨的過程不斷以作者己身放在飛魚上來思考自己

第15段 牠們到底為了什麼飛在海面?這一連串沒有答案的問題相伴我們漫長的尋鯨水路。飛魚船亮起的漁燈遠遠在望,我們又為了什麼下海遨遊?作者以賞鯨為目標 而途中的飛魚引作者省思 藉由飛魚的特徵和動作例如：飛魚受到魚燈吸引 飛魚以魚燈為目標不停靠近魚燈 來看見自己的賞鯨目標投射出自己的情感

♡ 0 ○ 1

郭育良 6/19/24 1:59AM

將自己投射為飛魚，為何作者想這麼做呢？是有什麼樣的特殊想法嗎？

第三組

作者仔細觀察飛魚，觀察飛魚的種種習性但是對於飛魚在海面上翱翔卻還是一無所知，充滿疑問 作者認為飛魚為什麼要在海面上飛翔 就好比自己為什麼下海。對自己尋鯨之路感到迷茫牠們飛起是無奈憋氣，抑或暢懷享受水面上的空氣？這些問題透露出作者對飛魚探討的樂趣

♡ 0 ○ 1

郭育良 6/19/24 1:59AM

所以作者對飛魚探討的樂趣是什麼？

飛魚-廖鴻基

提問2

為何文中廖鴻基老師會說：「出海打漁的阿美族男人，漁獲是他們無價的勳章，一年到頭能夠如願讓他們滿載豐收的機會，大概只剩下飛魚季節而已。」，就你自己的感覺，說說你的想法。

♡ 0 ○ 0

範例：第幾組

我們討論出來的答案是.....

♡ 0 ○ 0

第一組

飛魚祭是阿美族傳統一年當中重要的習俗 所以會抓很多飛魚慶祝
阿美族男子去捉飛魚就可以帶回部落並且享受分享的成就感和喜悅

♡ 2 ○ 0

第二組

我們這組的答案是
因為一年只有一次，一年抓完再讓還沒成年的飛魚長大，這個過程是很久的，所以阿美族男人可以在這個時候抓很多然後在撐一年。一年一次很特別所以那才是無價的勳章，也可以穩固在族群裡的地位。

♡ 0 🗲 0

⇌ **第四組**

我們討論出來的答案是
因為飛魚季節對阿美族男人來說具有特殊的意義和重要性。飛魚季節是他們一年中少數能夠滿載而歸的時機，因此捕獲飛魚不僅是為了生計，更是他們展示技巧和勇氣的象徵。漁獲作為無價的勳章，代表了他們的辛勤努力和對大自然的依賴與尊重，這種豐收不僅是物質上的收穫，也是精神和文化上的成就。

♡ 2 🗲 0

⇌ **第五組**

漁獲是他們無價的勳章—漁獲是他們努力的結果
無價的勳章是他們的成就 無法用金錢買到的

♡ 2 🗲 0

⇌ **第三組**

飛魚季的月份捕捉的飛魚最多，價格是其一因素之外還伴隨傳統因素的影響飛魚帶給他們很多東西，對他們也帶有許多價值。

♡ 2 🗲 0

⇌ **第一組**

飛魚在海上普遍會認為飛魚會飛、會跳應該很難補 而阿美族男人去捕捉飛魚能讓他們獲得一些讚美 族人會認為他們很有勇氣 而抓到的飛魚帶回部落可以分享給族人們 傳承原住民分享文化獲得成就好像是一枚亮眼的勳章 阿美族是母系社會 男人出海捕魚也能獲得女人的愛

♡ 1 🗲 0

飛魚 VS 東海岸原住民

⇌ **閱讀完資料後，你覺得飛魚對東海岸原住民有什麼樣的重要性？**

♡ 0 🗲 0



微笑台灣 ⇌

達悟族稱牠「阿里棒棒」、阿美族稱「KAKAHOG」，帶你認識東海岸的重要角色：飛魚 - 台東食育提案所 - 微笑台灣 - 用深度旅遊體驗鄉鎮魅力

雅美族（達悟族）傳統文化核心「飛魚」

♡ 0 0



2096

第四組

我們討論出來的答案是

飛魚對阿美族來說固然重要 但是我們覺得飛魚對達悟族更有文化意義 因為達悟族人靠海維生，飛魚被認為是天神所賜予的食物，因此深深融入族人的海洋文化中。達悟族人的宗教、生活作息與社會組織，都以飛魚的汛期為曆法基準。達悟族人的生活與飛魚息息相關 是他們生活中不可或缺的一部分。

♡ 6 0

第二組的答案 1.飛魚可以給原住民經濟及產業和文化。原住民對飛魚的文化不會過度捕撈，他們有共同的理念 可以讓海洋資源傳給下一代。飛魚可以讓原住民帶來經濟 是因為種族歧視 所以他們沒有工作只能捕撈飛魚 來維持他們的族群不會受到飢餓。

♡ 4 0

第一組

幾百年前 食物不像現在豐富多元 而捉飛魚成了原住民獲得營養的食物 對於飛魚 後代原住民族會以各自的傳統祭典方式來感謝海神賜給他們豐富的食物也就是飛魚並且會節制捕撈

♡ 6 0

第五組

對他們來說 飛魚像是天上的神明賜給他們的一種食物，使飛魚融入了他們的生活裡 變成了一種不可或缺的文化及美食

♡ 2 0

第三組

我們談論出來的答案是

傳說中雅美族原住民因為隨意食用飛魚
所以全村生病
後來飛魚神教他們怎麼吃飛魚

原住民照做後，不再得怪病
便開始舉辦飛魚季典年年豐收飛魚讓他們年年有飛魚吃
其他部落見他們年年有飛魚，紛紛效仿
至此延續至今飛魚和祭典為他們帶來了文化經濟與產業

♡ 3 ◯ 0

飛魚-阿美族

⇒ 閱讀影片內容後，討論一下，飛魚對於海濱阿美族來說，具有什麼樣的價值或意義？

♡ 0 ◯ 0



長濱傳統烤飛魚課程 延續阿美族飲食文化 | 每日熱點新聞 | 原住民族電視台

⇒ 阿美族海祭 捕魚孝敬老弱婦孺

♡ 0 ◯ 0



阿美族海祭 捕魚孝敬老弱婦孺 2020-06-01 Amis IPCF-TITV 原文會 原視族語新聞

捕魚祭對阿美族的重要性

↩ 阿美族捕魚祭的消逝

♡ 0 0 0



我們的島 ↩

何處撒網捕魚去 | 阿美族捕魚祭的消逝

↩ 拼板舟夜捕飛魚，蘭嶼達悟男人的浪漫與重擔

♡ 0 0 0



微笑台灣 ↩

拼板舟夜捕飛魚，蘭嶼達悟男人的浪漫與重擔 - 蘭嶼蘭恩傳媒網 - 微笑台灣 - 用深度旅遊體驗鄉鎮魅力

