

彰化縣立社頭國中--公開授課紀錄表

觀課領域 (科別)	國文	觀課班級	103班
教學單元	翰林版 第二冊 牡蠣有容，珍珠乃大		
授課教師	洪啟堂	觀課教師	洪啟堂
實施時間			
共同備課日期	2024 年 6 月 7 日(五)		
公開授課日期	2024 年 6 月 14 日(五) 第二節		
議課日期	2024 年 6 月 17 日(一)		

實施步驟

預計上課流程

- 1、請同學分析題目「牡蠣有容，珍珠乃大」暗藏哪一個成語？
- 2、請全班同學把課文朗讀一遍，用螢光筆畫出「論點」句，再抽同學分享。
- 3、教師用 ppt 依序秀出「營養午餐、心情、想法、造型、氣質、自己的嘴巴、別人的嘴巴、運氣」8個概念，先自行判斷屬於「可改變 or 不可改變」，再與同學討論1分鐘，依序投票並自願說出自己的觀點。
- 4、配合上項活動，請同學根據文意脈絡，配合填出「你不能改變天氣，但能改變心情……」的佳句分享。
- 5、參考王溢嘉的《動物啟示錄》分享三篇動物特性的文章，請同學根據動物的特性，選出相對應的人生智慧。
- 6、配合近年會考文章「比較閱讀」的趨勢，挑出兩篇同在討論動物如何內鬥、投降的文章。請同學分析「相同處、相異處」。並配合班級人際相處問題，進行相關生命教育。

共備會談

- 1、如何讓同學理解課文「用勇氣面對可改變的事，用平靜的心包容不可改變的事。用智慧區分能改變與不可改變的事」此句話的真諦。
- 2、如何讓同學學會「小故事（敘事），大啟發（論點）」的常見文章布局法。
- 3、如何配合班級同學喜歡生物的特性，延伸相關文本，提升同學閱讀能力？
- 4、如何配合班級的人際相處狀況，延伸生命教育，協助導師的班級經營？

公開授課（觀課）





議課

觀課後的討論：

- 1、上課朗讀課文，協助學生迅速安靜，導入沈浸式學習氛圍！
- 2、資訊融入教學，善用網路資源，抓取切合文意題旨的圖片，吸引力同學注意，成功引發學習興趣與動機！
- 3、運用 ORID 策略，提供學生學習鷹架，輔以畫線策略，引導學生掌握課本論點！
- 4、抽籤提問，引導思辯，給予學生發言表達機會，並立即口頭嘉獎，實質加分激勵，提升參與度和學習效果！
- 5、老師精編講義，舉生活實例說明，切合學生生活經驗，自由討論熱烈，學生書寫認真！
- 6、教學活動順暢，掌握教學重點，適時回扣課程脈絡，延伸相關成語運用！
- 7、上課生動有趣，學習氣氛愉快融洽，重視學生的學習反應，適時給予正向鼓勵，創造學生高峰經驗！
- 8、時間運用彈性自如，讓學生閱讀、書寫，並檢視核對答案，針對錯誤，答案給予釐清訂正，增強學習效果！
- 9、妥善規畫課堂作業，提升教學效能，深化學生學習遷移核心能力！

班級：

姓名：

座號：

一、請將 PPT 上的八個概念，善用你/妳的智慧，判斷是屬於「可改變 / 不可改變」的？

可以改變	
不可改變	

God,
Grant me
the serenity to accept the thing I can not change,
the courage to change the thing I can change,
and wisdom to separate the difference.

二、佳句脈絡填空：

* 參考答案：今天 / 笑容 / 天氣 / 寬度 / 勝利 / 自己

你不能左右【 】，但你能改變心情。

你不能改變容貌，但你能展現【 】。

你不能控制他人，但你能改變【 】。

你不能預知明天，但你能掌握【 】。

你不能樣樣【 】，但你能樣樣盡力。

你不能決定生命的長度，但你能決定生命的【 】。

三、動物的啟示：

- * 配合選項：（A）在缺乏威脅的情況之下，人會變得懶散，而失去上天給他的某些能力。
（B）聲音大的人不表示膽子也大，有的人只是在虛張聲勢。
（C）每個人都有不同的稟賦，應學習接納自己的短處，發揮自己的長處。
（D）團隊若能分工合作、群策群力，就能以較少時間、體力，有更大收穫。

（一）夜鶯悅耳的歌聲，曾受到詩人濟慈的讚賞，但如果你看到夜鶯，你可能失望，因為一點也不美麗。一般說來，能發出悅耳歌聲的鳥類，其羽毛多半是素樸的，而且多半住在茂林或樹叢中；在這樣的環境裡，視覺訊號並不重要，所以改以悅耳動聽的鳴叫來吸引異性。反之，生活在較空曠場所的鳥類，譬如：孔雀、雉雞、鸚鵡等，則多半是以鮮豔的羽毛來吸引異性，但也許是為了表示造物主的無私，這種鳥的鳴叫聲通常是急促、單調、刺耳難聽的。

啟示：【 】

（二）鵝鵝又名塘鵝，是最大型的水鳥。牠們最有趣的特徵是有一個又扁又長的大嘴巴，下巴還有一個呈斗型的懸垂喉囊，這是牠們用來捕魚的「漁網」。鵝鵝喜歡群居，捕魚時也採集體行動，方法是一二十隻鵝鵝在水中圍成一個馬蹄形，邊叫邊拍翼，把魚群圍逼到岸邊。然後各個張開大嘴，連魚帶水都「網進」大嘴裡，牠那具彈性的喉囊，容納可達八、九公斤。在魚兒成為「網中物」後，再把大嘴下垂，讓河水排出，最後再慢慢享用困在喉嚨裡的魚兒。

啟示：【 】

（三）南美洲雨林中的吼猴，是世界上最聒噪的動物之一。牠們結伴而居，天一亮，就開始吼叫，結果一呼百應，整個族群不分男女老少，都吼成一團，而在遠方的另一族群，也會不甘示弱地大吼特吼，於是整座森林都瀰漫著此起彼落的吼叫聲。吼猴每天成群結隊在牠們的領域裡巡遊，邊走邊吼。不同族群在聽到對方的吼聲時，常會互相尊重對方領域，而很少正面相遇。但有人在一場暴雨中看到三隊吼猴在一個峽谷中狹路相逢，也許是暴雨掩蓋了牠們的吼聲，三隊猴群在看到對方後，竟都驚慌失措，一邊大吼一邊四處奔竄，結果剎那間逃得一隻也不剩。

啟示：【 】

(四) 在澳洲和紐西蘭，有許多其他洲所無的動物，一般認為這是因為它們與其他陸塊隔絕，長期而單獨演化的結果。紐西蘭有很多不會飛的鳥，譬如：恐鳥、鸕駝、塔卡鳥和鴉鵂等。鸕駝的兩個翅膀甚至退化到幾乎看不見的程度，也沒有尾巴，羽毛蓬鬆，像哺乳類的毛髮，但喙卻變得特別細長，牠們靠在地上啄食昆蟲為生。鳥類翅膀元是有利於生存的自然配備，但為什麼退化呢？有人認為是因為當地上沒有陸生的食肉動物，在缺乏天敵的情況之下，慢慢的就不會飛了。

啟示：【 】

四、文章比較：

(甲) 狗咬狗，是我們在現代都會裡仍可常見到的景觀。兩隻狗先是聳鼻咧嘴，嚇唬對方，然後就互相攻擊，看起來是相當猛烈的戰鬥，但其實很少給對方致命性的傷害。在互咬時，有一方若發覺不敵，可能就拚命逃走，勝者通常見好就收，不會趕盡殺絕。敗者甚至會藉助服從的行為來結束戰鬥，譬如牠會背部朝下，四腳朝天，露出無防衛的腹部，還稍微撒一些尿，這是小狗向母親撒嬌的行為，面對這種情況，攻擊者通常會以照顧小狗的方式舔戰敗者的身軀，而化干戈為玉帛。

(乙) 非洲有七十二種羚羊，羚羊頭上的一對角顯然是一種攻擊武器，文獻裡曾有直角羚以角刺獅的記載。但在演化過程中，這種武器的主要功能逐漸變為求偶時的「內鬥」，而非對抗「外敵」，所以很多羚羊的角都向後彎，譬如馬羚、瞪羚等，有的甚至成為螺旋狀，譬如捻角羚等，如此一來，以羊角相互勾纏「比力氣」，也不致嚴重傷害到對方。

閱讀上面兩篇文章，請分析其相異、相同點：

相異處：

相同點：
