

Nani Teacher's Net

教案

單元名稱	
紙上寶石——藏書票	
資料來源	
版別	領域冊別
南一版	藝術與人文第八冊（六下）單元3〈紙上寶石——藏書票〉—視覺藝術
教學時間	場地
200 分鐘	教室
學習資源	
教學準備 ：1.單元配套教具。 2.各類藏書票、版畫作品。 3.版畫工具。 學生準備 ：1.雕刻刀、美工刀。 2.彩繪用具。	
學習目標	
1.認識藏書票的歷史與用途。 2.了解藏書票圖案中所蘊含的意義。 3.運用學習過的版畫技法，製作一張藏書票。	
能力指標、重大議題	
藝術與人文領域 1-3-2、1-3-3、2-3-8、2-3-9、2-3-11、2-3-12 人權教育 1-3-4 家政教育 3-3-3 資訊教育 4-3-2 環境教育 1-3-1、5-3-3 生涯發展教育 1-3-2、3-3-2	
評量要點	
1.是否能了解不同的書籍標示與珍藏方式？ 2.是否能分享自己對書籍的標示與珍藏方式？ 3.是否能認識何為藏書票？ 4.是否能了解藏書票歷史？ 5.是否能仔細欣賞藝術家創作的藏書票？ 6.是否能體會創作內容和藏書之間的關係？ 7.是否能認識藏書票創作應注意的要素？ 8.是否能說出藏書票的元素名稱？ 9.是否能分辨出藏書票和版畫的差別 10.是否能認真欣賞藏書票作品？ 11.是否能體會藏書票圖案的意涵？ 12.是否能將藏書票元素加入圖案中？ 13.是否能設計出屬於自己的圖像？	

14.是否能印製出完整的藏書票？

教學活動

一、藏書的標示：40分

略

二、美麗的紙上寶石：40分

略

三、書的身分證：40分

略

四、動手做看看：80分

(一)實作活動

- 1.學生參考創作者及收藏者的藏書票自行設計構圖，製作屬於自己的藏書票。
- 2.設計時，教師提醒學生要將藏書票的元素加入圖案設計中，例如英文字母、中文字等。

教學放大鏡：告知學生，在文字設計時，版的文字和印出的文字是左右相反的（跟印章一樣），所以構圖時記得要將文字左右顛倒，以免印出時文字變成反向。

- 3.設計圖案後，本次教學採用橡皮擦製「版」。
- 4.作品完成後，學生記得依版畫方式簽上姓名、編號及日期，並將作品展示在黑板上晾乾。
- 5.製作版時，教師請提醒學生注意製版安全，尤其使用雕刻刀時，一定要記住使用雕刻刀的重點：手要在雕刻刀後面，雕刻刀輕輕向前推即可，不要用力往下刻。
- 6.作品完成後，學生記得依版畫方式簽上姓名、編號及日期，並將作品展示在黑板上晾乾。

(二)欣賞與分享

學生分享自己所印製的藏書票圖案意涵，讓同學了解藏書票主題所代表的意義，互相觀摩作品。

(三)收拾與整理

教師指導學生做好資源分類與教室整理。

教學資源

數位教學館