

田尾國中 112 學年度共同備課紀錄單

協同學習群組	☐ 學年群--- () 年級 ☒ 領域小組--- (藝術) 領域 ☐ 專業社群--- () 社群 ☐ 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) ☐ 公開觀課		
教學班級	三年六班	授課日期/節次	112 年 10 月 3 日 第一節
授課教師	劉淑敏	議課日期/節次	10 月 2 日 12:30-13:00 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
觀課教師	顏宜君 負責人:		
領域/單元	藝術 / 時光影青春展(如鬼之人)		
核心素養	1. 藝-丁-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2. 藝-丁-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求。 3. 藝-丁-C1 探討藝術活動中和會議題的意義，發揮創意。		
教學流程	1. 模仿指定的職業 2. 畫出想像的鬼 3. 介紹自己的鬼的特徵 4. 選擇最喜歡的鬼並設計情境演出。	教學資源	1. 2.
評量方式	1. 畫作(鬼) 2. 表演情況 3. 分工情形		
學生座位編排	以分組為原則，每組四人為佳。 ☐ 傳統座位 ☒ 分組協同		

觀課紀錄表

112年10月3日

一、基本資料						
觀課學校	田尾國中		授課教師	劉冠權	年級	三年級
授課單元	時光影青春展			觀課者	顏宜君	
二、教學過程						
觀課參考項目				紀錄內容(請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?			學校提供預備教室作為學習場所,空間寬敞舒適。 一開始的暖身活動即引起同學興趣,氣氛融洽,神情專注。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?					
	3. 學生是否專注於學習的內容?					
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?		老師請同學寫出所畫之鬼的5個特徵,並鼓勵每一位發表,告訴大家每個人設計重點不同,並適度給予肯定。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?				
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?				
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?		分組討論時,學生認真討論每個人的角色扮演,老師從旁給予提醒及建議,同學們積極融入情境中,並依照所選取的畫像描繪出劇情,頗有創意。		
		2. 學生是否主動回應老師的提問?				
		3. 學生主動是否主動提問?				
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)?				
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?			學生能在一節課當中,從畫圖、介紹自己所畫之鬼的特徵,到選圖,並設計情境演出,老師清楚地地下每一道指令,秩序管控得宜,學生認真思考並樂於學習。	
2. 學生是否有學習困難?						
3. 學生的思考程度是否深化?						
4. 學生是否樂於學習?						

三、評論

優點

建議

老師口齒清晰，聲音宏亮，
每道指令清楚易懂，
制序控制得宜，
雖是分組活動，但
井然有序，學生也樂
在其中。

四、心得與反思

1. 老師和同學互動良好，班級氣氛融洽，
2. 鼓勵學生發表想法，適時提高同學自信心。
3. 課程設計流暢，節奏明快，學生也熱情參與。