

彰化縣路上國小「素養導向教學與評量」設計教案表件(授課教師填寫)

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

藉由邏輯的相反概念和文字部件的變化舉例，讓學生可以在觀察周遭環境細微差異的同時，也逐漸聚焦在學習的文字上，藉由閱讀文本和動畫情境中讓學生練習說話和造句，增進語文素養。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	語文領域	設計者	洪津嫻
單元名稱	第貳單元 看！我的新發現 第五課 比一比	總節數	共 6 節，240 分鐘
教材來源	☒ 教科書（ ☒ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 自編（說明：）		
學習階段	☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	一年級
學生學習經驗分析	學生有習寫文字和注音符號能力，學習過拼音和基本部件。		
設計依據			
學科價值定位		語文能力包含聽、說、讀、寫等能力，課文透過位置、時間、詞語、字形不同面向的比較，刺激學生打開感官，覺察事物的異同，進而主動比較發現其他事物的差異，也學習對比詞語的應用。	
領域核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	
課程學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	
課程目標		1. 專注聆聽課本的聆聽故事，抓取故事重點，回答問題，並尊重對方的發言。 2. 根據課文說出語意完整的句子，使用「有什麼不同？」練習提問，並說出事物不同的地方。 3. 運用注音符號的輔助，認識「日」部件生字的形、音、義。 4. 熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」字形的差異性。 5. 根據朗讀提示，覺察課文中對比字詞的差異性，用正確的輕重、高低音	

		朗讀課文。 6. 運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語的寫法，並說出其他結構相似的動作詞語。
核心素養呼應說明		藉由了解課文題目「比一比」，細心觀察生活周遭和文字部件的細微差異、明辨是非。同時在一點一劃帶出的文意區別間，利用字謎增加對語文的興趣。
議題融入	實質內涵	【人權教育】人權與生活實踐 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】品德發展層面 品E1 良好生活習慣與德行。
	融入單元	(非必要項目)
與他領域／科目連結		數學 1 上 第二單元 比長短 第三單元 排順序、比多少
教學設備／資源		國語一上電子教科書
參考資料		康軒版公開教案、《在裡面，在外面》及《喔！原來如此》電子書

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第一節課	課文朗讀及試說大意
	2	第二節課	詞語及形音義教學
✓	3	第三節課	內容深究及課文美讀
	4	第四節課	認識詞語及習作習寫
	5	第五節課	課文賞析及習作習寫
	6	第六節課	故事聆聽及習作習寫

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第三節		

學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。		
學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。		
學習目標	1. 專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2. 練習用適當的語詞來描述短語。 3. 練習將觀察到的提示內容，轉換成完整的問句與人溝通。		
情境脈絡	利用繪本相對比較的情境，讓小朋友在觀察帶入句型練習，讓課本句型運用於生活語境中。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【第一節】 活動 1 引導活動——繪本在裡面・在外面 一、繪本共讀 (一)教師準備繪本在裡面・在外面，逐頁請學生仔細觀察。 (二)教師提問： 1. 小男孩在裡面做了哪些事？在外面做了哪些事？ 2. 裡面和外面有什麼不同？ 3. 你比較喜歡在家裡，還是在外面？為什麼？ 二、教師請學生觀察課文插圖，找出課文題目「比一比」想要大家比較的東西。 教學祕笈 • 教師可將繪本在裡面・在外面的圖畫放大，讓學生可以仔細觀察，且不要將全書說完，引發學生主動閱讀的興趣，鼓勵學生課後閱讀，找出更多不同處，再利用時間進行分享。		15	認真觀賞繪本路的旅行，並分享自己的想法。
活動 2 課文朗讀 一、教師揭示課文內容，帶著學生先讀一次。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 三、教師可指導學生搭配動作，一半學生朗讀，一半學生做動作，再交換任務。 教學祕笈 1. 門裡門外。(探頭、縮頭) 2. 比一比，有什麼不同？(先雙手在胸前轉動，再左右攤開。) 3. 早上晚上。(起床伸懶腰，雙手合掌枕著頭睡覺狀。) 4. 上山山上。(原地踏步，兩手手指相對高舉似山頭。) 5. 王子的王，主人的主。(一手插腰，一手書空寫「王」和「主」。)		15	跟著教師或電子教科書朗讀課文。
活動 3 試說大意 一、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問： (一)課文要小朋友做什麼？(比一比。) (二)要比一比哪些事物？(門裡門外、早上晚上、上山山上、王子的「王」和主人的「主」。)			回答課文問題，試說大意。

(三)要比出什麼結果？(有什麼不同？) 二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。(比一比門裡門外、早上晚上、上山山上、王子的「王」和主人的「主」，各有什麼不同？) 教學祕笈將短語串連成句 1. 教師將學生說出的短語寫在黑板上，請學生將每個短語串連起來複述，教師協助寫出。 2. 請學生朗讀黑板上的句子，並說出應該在哪些地方加上哪些字詞，才能讓句子變得更通順。	10	
【第二節】 活動 1 詞語教學 一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。 (一)門裡門外，比一比，有什麼不同？ (二)早上晚上，比一比，有什麼不同？ (三)王子的王，主人的主，比一比，又有什麼不同？ 二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。(可參考第 92 頁「一、詞語解釋」)	20	認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。
活動 2 生字形音義教學 一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。(可參考第 92~93 頁「二、字義分析」)	20	了解生字意義，並掌握筆順及字形結構。
【第三節】 活動 1 內容深究 一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 二、提問要點 1. 課文中比了哪些東西？請依照順序說一說。(門裡門外、早上晚上、上山山上、「王」和「主」。) 1. 提取訊息 2. 第一段的「門裡門外」有什麼不同？(地點不同，詞語意思相反。) 2. 推論訊息 3. 第二段的「早上晚上」有什麼不同？(時間不同，詞語意思相反。) 2. 推論訊息 4. 第三段的「上山山上」有什麼不同？(詞語的字顛倒，詞語的意思也不同。) 2. 推論訊息 5. 第四段的「王、主」有什麼不同？(「王、主」是形近字，「王」的上面沒有一點，「主」的上面有一點。) 2. 推論訊息 6. 從課文中，你發現文字和詞語有什麼特點？(學生自由作答。例如：文字很有趣，有些詞語的字換了位置後，意思就可能變得不一樣，好像變魔術一樣。) 4. 比較評估 教學祕笈複述 ·教師提問學生回答之後，教師可將學生答案說成更完整的句子，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。	5	讀懂課文內容，提取課文訊息，並進行推論。

活動 2 課文美讀

一、配合電子教科書，教師先範讀，再全班跟讀。

二、可以配合動作，增加朗讀時的趣味性。

三、美讀提示建議：

(一)對比字詞的讀音要有輕重、大小聲的對照，強調兩者的差異性。

例如：「裡」和「外」、「早」和「晚」。

(二)「比一比，有什麼不同？」前面讀重一點，讀出邀請比較的行動力，後面語調上揚，讀出詢問的語氣。

(三)最後「又有什麼不同？」的「又」字要讀強音，讀出結束文章的氣勢。

活動3 我會問與答——超級比一比（配合課文）

一、學習目標

(一)能透過視覺觀察，根據指定的比較條件，說出比較後的答案。

(二)學習用「比一比，有什麼不同？」提問。

二、教學前想一想：學生都喜歡觀察、喜歡尋寶遊戲，本課帶領學生透過「比一比」活動，認識周遭事物的異同處。透過繪本的引導，讓學生對事物特色產生更多比較的思考，並利用課文「比一比，有什麼不同？」的句型，讓學生從一問一答的觀察遊戲中訓練專注力，以及與他人應對的方式。教師可先示範一次，再讓學生兩兩練習。

三、比一比活動

(一) 《喔！原來如此》繪本欣賞

教師以繪本喔！原來如此為開端進行活動引導，先提問：比一比，相反是什麼意思？有哪些地方不一樣？由學生回答：相反是完全不一樣、互相對立的意思；白天和黑夜是時間上的不一樣；慢和快是速度上的不一樣。

(二)「比一比」小組互動遊戲

1. 每排一組，利用繪本圖片或是常識，圖上有不同時間、地點、高度、速度大小的物品或動物，有不同的東西出現在外面、裡面、上面、下面等不同的位置。

2. 教師說明活動規則：使用「有什麼不同？」的句型，在小白板上寫下多組相反詞，並彼此互相提問和回答。例如：外面、裡面有什麼不同？桌子上、桌子下有什麼不同？

3. 教師進行活動統整：

(1)請小組分享自己這一組是針對哪些條件進行比較。

(2)教師整理學生提出的比較條件，接著請學生思考，是否還有其他可以比較的條件。

(3)請學生說一說「比一比」活動的感想。

(4)教師統整：「比一比」活動訓練大家的專注力與觀察力，用心觀察，就會發現事物更多不同的特色。

(三)「支援前線」小組互助

1. 教師將學生分組，請學生把自己的文具用品放在桌上。

2. 教師說明活動規則：

(1)教師喊：「支援前線」，學生要問：「支援什麼？」

(2)教師說出指令後，各組拿出符合條件的物品到教室前面，
例如：最長的筆、最大的東西、最短的橡皮擦、最小的鉛

5

控制輕重、大小聲，讀出對比字詞的差異性。

20

仿照課文疑問句
「有什麼不同？」
進行提問，並從
圖畫細節中找出
答案。

10

筆盒等。 3. 教師進行活動統整： (1)「支援前線」活動訓練大家的專注力與觀察力，用心觀察，就會發現事物更多不同的特色。 (2)透過同學互助的方式，可以順利達成小組的任務。		
【第四節】 活動 1 語文焦點五「我會寫字」、習作(一)(二) 一、語文焦點五「我會寫字」 (一)教師揭示「我會寫字」內容，展示「日」的字形演變。 (二)教師可列舉和「日」有關的字形，簡單說明字的意思，幫助學生統整之後會遇到的有「日」的字。 二、習作(一)(三) (一)教師指導學生完成習作第一大題，先看圖讀一讀句子，再圈出包含「日」的字。 (二)教師指導學生完成習作第二大題，先讀一讀短文，再寫出正確的國字或注音。	20	認識「日」的字義，並掌握筆順及字形結構。
活動 2 語文焦點五「我會認字」、習作(三) 一、教師指導學生讀出「我會認字」的句子，再說出兩個字之間的不同處。 多了一點，「王」就變成「主」。 多了一撇，「十」就變成「千」。 多了一橫，「了」就變成「子」。 (一)教師利用「我會運用」的問題，請學生說出「人」多了一橫，會變成什麼字？（「大」。） (二)請學生說出文字加減筆畫的趣味性。 (三)鼓勵學生從第一課到第五課的生字，或是從自己認識的國字中，找出其他可以玩加減筆畫的文字，並仿照「我會認字」的句子說一說。（學生自由作答。例如：多了一橫，「口」就變成「日」。多了一橫，「土」就變成「王」。） 二、指導學生完成習作第三大題，先說出「一」加「丨」會組成「十」，再讀一讀後面的句子，寫出正確的國字。 教學祕笈 • 教師可將前幾課的生字，拆解成兩部分做成字卡，將字卡散貼在黑板上，請學生拼湊出正確的國字。	10	辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」的差異，並正確書寫。
活動 3 語文焦點五「認識詞語」、習作(四) 一、教師揭示「認識詞語 1」內容，請學生讀一讀： 門裡↔門外 早上↔晚上 (一)教師請學生觀察插圖，並提問：「門裡」和「門外」有什麼不同？（「門裡」和「門外」是意思相反的詞語（空間）。） (二)教師請學生觀察插圖，並提問：「早上」和「晚上」有什麼不同？（「早上」和「晚上」是意思相反的詞語（時間）。） 二、教師指導學生完成習作第四大題。	10	辨識相反詞、顛倒詞的意義與用法，並運用在語句中。

【第五節】

活動 1 課文賞析

一、請學生分組美讀課文。

二、教師提問：

(一)課文重複出現的是哪一個句子？為什麼作者要安排這個句子一再出現？(1. 比一比，有什麼不同？2. 因為作者不斷邀請讀者比較事物不同的地方。)

(二)最後一句「有什麼不同？」前面加個「又」有什麼作用？(表示已經問完了，有結束的感覺。)

(三)「門裡門外」和「早上晚上」兩組詞語有什麼相同的地方？(都是意思相反的詞語。)

(四)「上山山上」這組詞語有什麼特色？(字的順序顛倒，意思不一樣。)

(五)「王子的王，主人的主」為什麼要放在一起比較？(因為「王」和「主」的字形相似。)

(六)「有什麼不同？」所提的問題是什麼？(找出這些事物的不同點。)

三、教師指導學生根據不同類型的詞語，進行句子仿說，提升語文应用能力。例如：

(一)地點：樓上樓下，比一比，有什麼不同？

(二)時間：白天黑夜，比一比，有什麼不同？

(三)詞語顛倒：往來來往，比一比，有什麼不同？

(四)相似字：十元的十，千金的千，比一比，有什麼不同？

教學秘笈 不同類型詞語的應用

1. 教師先提一個位置詞語，再由學生提出另一個意思相反的詞語。

例如：「上面、下面」和「前面、後面」。

2. 教師先提一個時間詞語，再由學生提出另一個意思相反的詞語。

例如：「上午、下午」和「以前、以後」。

3. 教師先提一個詞語，再由學生提出另一個順序顛倒的詞語。例如：

「樓上、上樓」和「馬上、上馬」。

4. 教師先提一個字，再由學生提出另一個相似的字。例如：「大、

太」和「木、本」。

活動 2 語文焦點五「認識詞語」

一、教師指導學生觀察「認識詞語 2」的插圖，並讀一讀：

比→比一比

拍→拍一拍

跑→跑一跑

走→走一走

(一)請學生用「比一比」說出圖片的意思。(比一比哪一枝筆比較長？)

(二)請學生用「拍一拍」說出圖片的意思。(小朋友拍一拍球。)

(三)請學生用「跑一跑」說出圖片的意思。(小朋友在操場上跑一跑。)

(四)請學生用「走一走」說出圖片的意思。(小朋友在山上走一走。)

二、教師說明「比一比、拍一拍、跑一跑、走一走」，都是在描寫動

15

知道課文對比詞語、疑問句的寫作特色，並練習仿說。

15

理解短語「比一比」的用法，並會運用。

作。 三、教師請學生看「我會運用」的圖片，用「○—○」的句型，說出圖中人物在做什麼。(學生自由作答。例如：畫一畫、寫一寫等。)。 活動 3 習作(五) 一、指導學生完成習作第五大題，觀察插圖中人物的動作，先口述，再書寫。 二、指導學生用「比一比、拍一拍、吃一吃、想一想」說出圖意。 例如：媽媽拿運動服在身上比一比大小、弟弟開心的拍一拍手、妹妹吃一吃美味的拉麵、哥哥想一想應該走哪一條路。 三、句子完成後，請學生先找出其他的動作，再用「○—○」的方式說說看。例如：猜一猜、看一看。	10	
【第六節】 活動 1 語文焦點五「我會聆聽」 一、配合語文焦點五「我會聆聽」，進行聆聽及說話教學。 (一)指導學生先觀察插圖，猜一猜題目「有什麼不同？」可能和什麼有關？並可先看問題，留意重要詞語。 (二)教師播放電子教科書的聆聽故事，或口說故事，提醒學生要仔細聆聽，留意故事中有哪些角色？他們發生什麼事？有什麼結果？ (三)教師針對聆聽內容提問，提問內容參考如下： 1. 故事中的主角是誰？(小美和小玉。) 2. 事情發生在什麼時候？(放學時。) 3. 發生了什麼事？(小玉拿錯小美的傘。) 4. 說一說，為什麼小玉會拿錯傘呢？(小玉的傘有蘋果圖案，小美的傘有櫻桃圖案。因為兩把傘都是綠色的，小玉在匆忙中，只看傘的顏色卻沒看清楚傘面上的圖案，就拿錯了。) 5. 小玉怎樣面對自己的過錯？(她向小美道歉，並且說下次會看清楚再拿。) 6. 小美對於小玉犯的錯，採取怎樣的態度？(她說沒關係，原諒了小玉。) 7. 你曾經不小心犯錯嗎？或是曾經面對別人犯的錯？你怎麼處理當時的狀況？(學生自由作答。) 二、請學生用自己的話，把整個故事說一次。	20	完成習作第五大題。 仔細聆聽故事，回答問題。
活動 2 習作(六) 一、教師播放習作第六大題的聆聽內容，請學生特別注意故事主角小玉所說的話。 二、教師提問，提問內容參考如下： (一)老師帶全班做什麼事？(觀察植物，比較兩棵樹有什麼不同。) (二)小玉在這次的活動中，有什麼特別的表現？(她的觀察力很敏銳，說出兩棵樹許多不同的地方。) (三)小玉發現兩棵樹有哪些不同點？她用什麼方法知道的？(樹葉的形狀不同，一種細長，一種圓圓的，這是她用眼睛觀察的。)	20	仔細聆聽故事人物的對話，回答問題，並分享自己觀察植物的經驗。

樹皮摸起來不一樣，一種很光滑，一種粗粗的，這是她用手摸的。果實的形狀不同，一種像橄欖球，一種像刺刺球，這是她用眼睛看、用手摸的。)

三、指導學生完成習作第六大題。

四、鼓勵學生分享自己觀察校園植物時，還使用過哪些和小玉不一樣的方法，以及當時的發現。(學生自由作答。例如：用鼻子聞一聞，發現有些葉子聞起來香香的，有些葉子聞起來很刺鼻。)

★補充資料

(一)短語練習

• 比一比

說明用類疊的方式來描寫動作。

結構(動詞)一(動詞)

例畫一畫

例吃一吃

例跑一跑

(二)造句練習

• ……什麼……——

說明「什麼」常用在需要他人說出答案的問句裡。

引導教師可先設定情境，再請學生提問，練習造句。透過提問練習，讓學生認識疑問詞的用法。

原比一比，有什麼不同？

例這是什麼東西？

例哥哥在房間裡做什麼？

例什麼時候可以去打球？

(三)生字延伸成語

1. 班門弄斧：比喻在行家面前賣弄本事，過於高估自己的能力。

例句今天我竟然在專家面前大談科學，真是班門弄斧。

2. 大同小異：大體相同，但略有差異。

例句這兩本書的故事內容大同小異，只有圖畫比較不一樣。

二、聆聽故事

(一)課本聆聽故事(有什麼不同?)

放學時，小玉匆匆忙忙從傘桶裡拿了一把傘，就往外走。

小美趕緊喊著：「小玉，你拿錯傘了！」

小玉皺著眉說：「咦？這是我的傘哪！」

這時，小美從傘桶裡拿出另一把傘，笑著問小玉：「這兩把傘有什麼不同？」

小玉拿起小美手上的傘，左看看右看看，說：「沒有什麼不同啊！」

小美把兩把傘打開放在地上，請小玉再仔細看一次，小玉摸摸頭說：「唉呀！我知道了！我的傘是蘋果圖案，你的傘是櫻桃圖案。」說完，小玉拿起自己的傘，說：「真是對不起！下次我會看清楚再拿。」

小美也拿起傘，說：「沒關係，我們趕快去排放學路隊吧！」

(二)習作聆聽故事(兩棵樹有什麼不同?)

自從小玉上次拿錯雨傘之後，她變得更細心了。

有一次，老師帶全班同學在校園裡觀察植物。當他們來到兩棵樹的前面時，老師問大家，這兩棵樹有什麼不同？<u>小玉</u>看了看，舉手說：「樹葉的形狀不同，一種細細長長的，另一種圓圓的像個盤子。另外，樹皮摸起來不一樣，一種很光滑，一種粗粗的。還有，果實的形狀也不同，一種像橄欖球，一種像刺球。」 大家聽了都很佩服<u>小玉</u>，<u>小玉</u>的觀察力真是敏銳，原來她上次拿錯雨傘，只是不小心而已！		
學習任務說明		
語詞、句型練習和完成習作		
網站資源	1.十種世界最大的動物 https://www.youtube.com/watch?v=q0zX2OBR_U 2.十種世界最小的動物 https://www.youtube.com/watch?v=A7T9uDwp7Wk	