

112學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	洪仁松	主要任教 科目	健康與體育
授課教師	柯文雀	主要任教 科目	藝術與人文(美勞)
教學單元	第三單元彩色的世界(大樹的衣裳)		
觀察前會談 (備課)日期及時間	112年10月6日 <u>9:00至9:30</u>	地點	三年1班教室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112年10月12日 <u>10:30至11:10</u>	地點	三年1班教室
<p>一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <p>核心素養: 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>學習表現: 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。</p> <p>學習內容: 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>			
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):</p> <p>學生先備知識: 學童知道各種不同的樹名與樣貌。</p> <p>起點行為: 學童過去動手操作的經驗,大多能獲得學習印象的強化,並帶來學習的樂趣及成就感。</p> <p>學生特性: 活潑、愛發表、易分心</p>			

三、教師教學預定流程與策略：

一、準備活動

引起動機

(一)教師引導：「仔細觀察，我們可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」

(二)教師引導：大樹除了有熟悉的綠色之外，也有陌生的顏色，姿態也各種各樣。

(三)教師提問：「請試著描述大樹的姿態與色彩有哪些？」請學生思考並回應。(例如：枝葉茂盛且粗壯的榕樹、盛開時粉紅色的櫻花樹、直挺挺的椰子樹)

二、發展活動

(一)教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，你會幫大樹穿上甚麼顏色或形狀的衣裳呢？」請學生思考並回應。

(二)老師發下8開圖畫紙每生一張，請小朋友發揮想像力(或是參考老師的範例)，用鉛筆先大致畫出大樹的樹幹和枝幹。完成後請小朋友用咖啡色的彩色筆描繪。樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。

(三)拿出四張不同顏色的色紙，對摺2次成為小正方形(有顏色的朝裡面)，用鉛筆畫出不同形狀的葉子(樹葉形、愛心形、星星形、圓形、三角形、菱形...等)，再用剪刀剪下來，會有16片顏色與形狀都不相同的葉子。

三、總結活動

(一)教師提問：「黑板上同學畫的大樹有哪些是你覺得非常有創意的？」請學生思考並回應。

(二)教師提問：「黑板上同學剪的樹葉有哪些是你覺得非常有創意的？」請學生思考並回應。

教師教學策略：

講解、示範。

四、學生學習策略或方法：

實作、注意力策略、提醒、複述、教室走動。

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量、提問、發表。

六、觀察工具：

表2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之105年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112年10月12日 14：30 至 15：00

地點：三年1班教室

112學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表2、教學觀察/公開授課—觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	洪仁松	主要任教科目	健康與體育
授課教師	柯文雀	主要任教科目	藝術與人文(美勞)
教學單元	第三單元彩色的世界 (大樹的衣裳)	教學節次	共8節 本次教學為第7節
教學觀察/公開授課 日期及時間	112年10月12日 10:30至11:10	地點	三年1班教室
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-1教師多方舉例(例如：枝葉茂盛且粗壯的榕樹、盛開時粉紅色的櫻花樹、直挺挺的椰子樹)，有效連結學生舊知能與生活經驗，引發並維持學生學習動機。 A-2-2以老師的繪畫範例，清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念。 A-2-3 提供操作性學習活動，請學生用鉛筆先大致畫出大樹的樹幹和枝幹，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		
A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
教 學	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) A-3-1 運用提問、討論、練習等不同的教學方法，引導學生思考樹的姿態與色彩的不同。 A-3-2 教學活動中融入心像、意義化、注意力集中等學習策略的指導。 A-3-3 運用口語提示學生學習重點、肢體語言傳達樹的大小、教室走動巡視全班等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			

A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1運用口試、實作、鑑賞等多元評量方式，評估學生學習成效。
A-4-3根據評量結果，調整教學。	A-4-2 學生發表大樹的作品，教師能立即給予學生鼓勵及改進建議。
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-3 學生用色紙畫葉子，未對摺做畫再裁切，教師能於課堂上及時重新講解，以協助學生達成學習目標。

112學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案
表3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	洪仁松	主要任教 科目	健康與體育
授課教師	柯文雀	主要任教 科目	藝術與人文(美勞)
教學單元	第三單元彩色的世界(大樹的衣裳)	教學節次	共8節 本次教學為第7節
回饋會談日期及時間	112年10月12日 14:30至15:00	地點	三年1班教室

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

教師教學行為：1. 教師能適時的給予學生鼓勵

2. 教師有耐心、不厭其煩地提醒孩子該注意的作畫步驟

3. 教師的示範張貼於黑板，讓孩子隨時有參考的依據；也鼓勵孩子大膽自行創作新的圖形

學生學習表現：1. 能依照老師的指示進行實作，且能正確地回答老師的提問。

2. 班上學生秩序良好，舉手要發言會等候老師准許才發言

師生互動：老師於教室來回巡視，指導、提醒進度落後學生製作作品。

學生同儕互動：學生能傾聽同學分享的經驗，並給予鼓勵與建議。

2、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

教師教學行為：

教師能顧及每一個學生發表與獲得獎勵的機會，鼓勵學習能力落後的學生，努力改進。

學生學習表現：

透過老師有條理的說明繪畫大樹的流程，學生能按部就班的完成作品，並加入創意圖樣。

3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-2	利用專業社群時間分享如何運用多元方式清楚呈現教材，以幫助學生學習	洪惠娟	112年12月

備註：

1. **專業成長指標**請依據教與學待調整或精進之處填寫。
2. **內容概要說明**請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫：

* 課堂中條理分明、步驟清楚，循序漸進的引導學生完成，每一步驟並完整檢視，行間巡視、即時指導，讓學習沒有落後者。

* 老師鼓勵害羞不敢發言的學生，參與班級討論，讓每一位學生都能獲得獎勵，建立學生自信心。

* 學生秩序良好，舉手發言會等候老師准許才發言，並專注做好自己份內該做的事班級管理極優，值得讚許。

112 學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	顏麗華	<u>主要任 教科目</u>	國語
授課教師	柯文雀	<u>主要任 教科目</u>	藝術
教學單元	第三單元彩色的世界 (大樹的衣裳)		
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 10 月 6 日 <u>9:00 至 9:30</u>	地點	三年 1 班教室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時 間	112 年 10 月 12 日 <u>10:30 至 11:10</u>	地點	三年 1 班教室

一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

學習表現：

1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。

學習內容：

視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。

視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想

視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

學生先備知識：

學童知道各種不同的樹名與樣貌。

起點行為：

學童過去動手操作的經驗，大多能獲得學習印象的強化，並帶來學習的樂趣及成就感。

學生特性：

活潑、愛發表、易分心

三、教師教學預定流程與策略：

一、準備活動

引起動機

(一)教師引導：「仔細觀察，我們可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」

(二)教師引導：大樹除了有熟悉的綠色之外，也有陌生的顏色，姿態也各種各樣。

(三)教師提問：「請試著描述大樹的姿態與色彩有哪些？」請學生思考並回應。(例如：枝葉茂盛且粗壯的榕樹、盛開時粉紅色的櫻花樹、直挺挺的椰子樹)

二、發展活動

(一)教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，你會幫大樹穿上甚麼顏色或形狀的衣裳呢？」請學生思考並回應。

(二)老師發下 8 開圖畫紙每生一張，請小朋友發揮想像力(或是參考老師的範例)，用鉛筆先大致畫出大樹的樹幹和枝幹。完成後請小朋友用咖啡色的彩色筆描繪。樹

的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。

(三) 拿出四張不同顏色的色紙，對摺 2 次成為小正方形（有顏色的朝裡面），用鉛筆畫出不同形狀的葉子（樹葉形、愛心形、星星形、圓形、三角形、菱形…等），再用剪刀剪下來，會有 16 片顏色與形狀都不相同的葉子。

三、總結活動

(一) 教師提問：「黑板上同學畫的大樹有哪些是你覺得非常有創意的？」請學生思考並回應。

(二) 教師提問：「黑板上同學剪的樹葉有哪些是你覺得非常有創意的？」請學生思考並回應。

教師教學策略：

講解、示範。

四、學生學習策略或方法：

實作、注意力策略、提醒、複述、教室走動。

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量、提問、發表。

六、觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112 年 10 月 12 日 14 : 30 至 15 : 00

地點：三年 1 班教室

112 學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>顏麗華</u>	主要任教科目	國語
授課教師	<u>柯文雀</u>	主要任教科目	藝術
教學單元	第三單元彩色的世界 (大樹的衣裳)	教學節次	共 8 節 本次教學為第 7 節
教學觀察/公開授課日期及時間	112 年 10 月 12 日 10:30 至 11:10	地點	<u>三年 1 班教室</u>
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課 程 設 計 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1 透過教師引導學生思考，能分享出各種不同樣貌的樹(例如：翠綠茂盛且粗壯的榕樹、春天盛開時粉紅色的櫻花樹、四季有不同顏色的臺灣欒樹)，連結學生生活經驗，引發學生學習動機。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 老師先提供 6 種不同繪畫範例，也鼓勵學生畫出自己的創意葉子，並提醒要畫大一些，才能遮蓋樹幹。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 課堂結束前，邀請畫得有特色學生，分享作品，再次歸納出作品需達到，葉子要夠大，顏色要配色，且有自己的創意。	
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)		

討論或實作。	並對應二個檢核重點)
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	<p>A-3-2 課堂中利用稱讚學生:這邊都很好哦!我們班都畫得非常棒哦!讓孩子更願意主動投入課程中。</p> <p>A-3-3 老師教室走動巡視全班,發現學生有缺少色筆或剪刀等情形,馬上協助排除,請求其他同學的援助,幫助學生順利進行創作活動。</p>
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 教師利用教室走動巡視給予學生口頭肯定,並及時個別指導未使用鉛筆描邊的學生。
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 學生用未對摺做畫再裁切,教師能於課堂上及時重新講解,以協助學生達成學習目標。
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

112 學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>顏麗華</u>	主要任教科目	<u>國語</u>
授課教師	<u>柯文雀</u>	主要任教科目	<u>藝術</u>
教學單元	第三單元彩色的世界 (大樹的衣裳)	教學節次	共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>7</u> 節
回饋會談日期及時間	112 年 10 月 12 日 <u>14:30 至 15:00</u>	地點	<u>三年 1 班教室</u>

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1. 教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

教師教學行為：1. 教師能在課堂前要求秩序及服儀，並將用具準備好，幫助孩子收心。

2. 教師利用加分制度，鼓勵孩子勇於發表自己的意見。

3. 教師能事先準備每生四張不同的色紙，讓課程活動更順利。

學生學習表現：1. 針對老師的提問，踴躍發表自己的想法。

2. 能積極投入創作活動，有問題時也能舉手要發言，並等候老師准許才發言

師生互動：老師於課程中充分掌控課程流程，有條不紊的提問，讓孩子快速進入學習情境，並適時給予學生協助。

學生同儕互動：孩子能在同學缺乏文具時，及時熱心借給同學，呈現出友善的學習氛圍。

2. 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師教學行為：

教師在最後邀請有特色的同學上台發表，可以再多邀請幾位，讓更多人可以上台展現自我，激發更強的學習動機。

學生學習表現：有些孩子課堂前未準備好美勞用具，導致老師還得花時間協助處理。

師生互動：教學者和學習者呈現有次序的互動，整個課程非常流暢有效率。

3. 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-2	利用專業社群時間分享如何運用多元方式清楚呈現教材，以幫助學生學習	洪惠娟	112年11月

備註：

1. **專業成長指標**請依據教與學待調整或精進之處填寫。
2. **內容概要說明**請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

1. 回饋人員的學習與收穫：

文雀老師在課堂前能充分的準備，讓課程上有條不紊，利用加分制度記錄學生的課堂表現，鼓勵學生積極參與課程，並適時給予孩子稱讚，建立學生自信心，整個課堂呈現正向的能量，果然薑是老的辣，有機會一定要多多向文雀老師請益，挖掘更多法寶，提升自我班級經營的功力。

彰化縣中正國小公開授課教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄



112.10.06.備課 (301 教室)



112.10.12.公開授課 (301 教室)



112.10.12.公開授課 (301 教室)



112.10.12.議課 (301 教室)