

公開課-資料整理或省思

教學者	吳如雅	任教年級	一年一班	任教科目	生活
教學單元名稱	大樹高小花香				
教學節次	共 節 本次教學為第 節				
觀察者	一年一班	觀察時間	112 年 10 月 1 日 13 至		



照片

照片



說明：拓印樹幹。

說明：完成拓印成品。

觀課回饋單

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請 <u>每項都務必填寫</u> ，未呈現的項目請標註「無」)	評量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	介紹大花咸豐草，它身上有黑黑的刺，會黏在衣服上，也讓大家試試看是否會黏在衣服上，大家都覺得很新奇。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	讓學生們學會觀察，哪些植物或物品可以利用鉛筆拓印；也學會筆要如何運用才能夠順利拓印，也不會將紙畫破。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	帶這每位學同離開教室來到校園中，真實接觸花花草草，讓每位小朋友真正觸摸到教材中所提到的植物，讓小朋友們的印象更為深刻。			

	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	利用課本和習作的表格來記錄，自己所接觸到的植物，也利用做勞作的方式，讓大家再次總整上一堂課到戶外接觸的花花草草的心得。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	讓小朋友們先看再聞再摸，讓大家分享自己所接觸的大花咸豐草是否是課本所說的，花只有一種顏色，花是否有味道，黑黑的刺真的會黏在衣物上（棉質衣物才會，絲質的不會）。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	最後再利用習作 P24~27 作答，讓學生們留下更深印象。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	利用肢體語言，把自己當成一顆樹，利用臉部的表情、肢體的動作，最後再利用擬人說話的方式說出植物的心情。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			v
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	利用團體分組討論的方式，讓大家分享自己所觀察到的植物之顏色，形狀，大小，是否有開花。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	小朋友們問：為什麼我的衣服不會被大花咸豐草的黑刺黏在衣物上？也讓小朋友們上台分享並練習口說和膽量，雖然；無法完整表達但他們已經知道，衣服材質的不同也會有不一樣的驚喜（因為自己離開花園之後不用再拔黑刺）。		

	A-4-3 根據（課堂）評量結果， （適時）調整教學。	有些小朋友拿彩色筆和油性蠟筆要來進行拓印，但他們殊不知這是無法完成任務的，所以，下次如果又遇到拓印的單元須要先告知所有的學同們，要帶的物品須要說清楚才不會拖延上課的進度。
本節課堂的特色與優點	讓所有的小朋友體驗，大自然中所有不同植物的特性，也利用畫紙來拓印，雖然；有小朋友不會拓印動作過大而將畫紙刮破，但也是他們真正體驗如何拓印，下回在家中如果要拓印時就有經驗；再也不會讓畫紙刮破了。	
觀察者的學習與收穫	可以觀察不同樹木特質；例如：大王椰子樹的樹幹比較平滑而榕樹的樹幹比較粗糙比較好拓印，而榕樹的葉子比較平滑不好拓印成功，必須要用桂花樹的葉子紋路清晰，因此拓印也比較好看。	
個人省思		
這次的單元結合了美勞和自然兩個領域，很多小朋友不認識松樹和椰子樹還有鐵針樹，一一為小朋友們介紹，他們也利用下課時間去校園中摸索，這個單元給我最大的省思就是，有些觸覺型的小朋友，他們看到課本中所提到的植物也用影片播放給他們觀賞；但是，他們也還弄不清楚誰是誰，要真正帶小朋友們去接觸他們才能勞勞記在心中。		