

112 學年度彰化縣湖東國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)		任教 年級		任教領域/ 科目	
授課教師	王麗惠	任教 年級	二 二	任教領域/ 科目	生活
備課社群(選填)		教學單元		蓮花仙子的魔法	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 01 月 09 日 10：30 至 11：00		地點	207 教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	113 年 01 月 09 日 13：30 至 14：10		地點	207 教室	

壹、設計依據

一、核心素養：生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

二、學習目標：

- (一) 透過「蓮池」畫作的欣賞，能覺察到池塘中的荷花與自然環境之美，並表達自己的想法。
- (二) 能知道荷花在不同的生命階段所產生的現象，並欣賞它的美。
- (三) 能欣賞荷花與荷葉的樣態之美。
- (四) 能仔細欣賞畫作，並勇於表達自己想法及專心聆聽他人發表。

三、學習表現

- 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物環境的特性。
- 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。
- 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。

四、學習內容

- A-I-1 生命成長現象的認識。
- B-I-1 自然環境之美的感受。
- D-I-3 聆聽與回應的表現。

貳、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

- 一、學生曾經使用過粉蠟筆、色紙，進行創作。
- 二、學生曾經看過學露水。
- 三、學生能用口語表達出自己的想法。

參、教師教學預定流程與策略：

- 一、引起動機：欣賞台東大坡池上的荷花圖片，感受自然之美。
- 二、發展活動：
 - (一) 找動物
 - 1、活動約定：仔細看，用心想，準確說，仔細聽。
 - 2、兩人一組，每組分發一張 4 開大的蓮池圖片。讓學生先進行一分鐘的圖片觀察。

- 3、請學生找出畫中的動物。
- 4、伸出你的右手食指，想像你是畫家，如何用筆畫出這隻白鷺鷥。
- 5、請學生用肢體嘗試做出白鷺鷥的動作。
- 6、除了白鷺鷥，還有其他動物嗎？他們的動態如何？

(二) 數花朵

- 1、數一數有幾朵花？
- 2、花的形狀為什麼不一樣？
- 3、花的色彩有什麼特別的地方？

(三) 看葉子

- 1、中間幾片葉子的形狀有什麼不一樣？試著用身體表現看看。
- 2、還有發現哪些不同的葉子嗎？
- 3、除了荷花和荷葉，你還發現了什麼？

(四) 找一找色彩好朋友

- 1、找出荷葉的色彩：發下色卡，每 4 人一份 50 色色卡紙，利用色紙與蓮池圖卡進行比對，每人找出 3 種荷葉的顏色。
- 2、找出荷花的色彩：在 50 色的色紙中找出蓮花的顏色。

(五) 綜合活動

- 1、教師每組發下對開牛皮紙及蠟筆。
- 2、將剛才選出來的蓮葉色紙用膠水簡單固定在圖畫紙上。
- 3、拿起粉蠟筆彩繪蓮花，一起創作出心中想像的蓮池吧！

肆、學生學習策略或方法：

- 一、學生透過教師的引導，經由仔細看、用心思考、肢體展現、口頭發表等方式表達自己的想法。
- 二、利用色紙進行色彩比對練習，讓學生經由視覺的色彩經驗，經由大腦的觸發，轉換成心中的感受，形成對色彩的認知。

伍、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- (一) 運用圖片引導，觀察學生分享與傾聽的學習狀況。
- (二) 透過「口頭發表」瞭解學生是否能精準說出自己的想法。
- (三) 透過「肢體展現」，可以瞭解學生對藝術風格的感受。

六、觀察工具(可複選)：

- | | |
|---|--|
| ☒ 表 2-1、觀察紀錄表 | ☐ 表 2-2、軼事紀錄表 |
| ☐ 表 2-3、語言流動量化分析表 | ☐ 表 2-4、在工作中量化分析表 |
| ☐ 表 2-5、教師移動量化分析表 | |
| ☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表 | |
| ☐ 其他：_____ | |

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 01 月 09 日 14：10 至 14：50

地點：會議室