

不紙如此

認識美的結構



課程目標

在這一個單元，要運用到學生的**觀察力**與**美感力**，我們要從生活中**美的結構**出發，首先要觀察與發現生活中的結構，像是傳統花窗存在著美的結構，接下來學生要來練習，不同的結構與造型關係，在試驗的過程中，發覺結構所產生純粹的美感。

發現結構存在 → 怎麼樣的結構更美？為什麼結構很美？



主題1：

生活中的結構

蜘蛛網結構



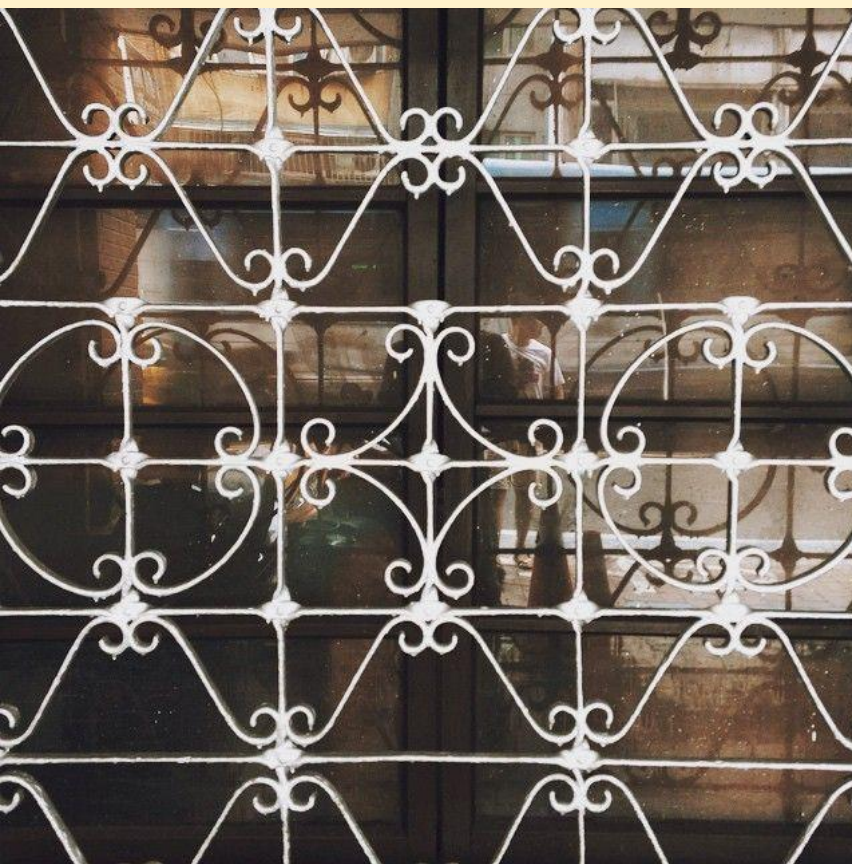
蜂巢結構



建築結構



窗花結構





國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

經典之美

The Epitome
of Aesthetics
New Media Art Exhibition

新
媒
體
藝
術
展

美感學習

結構





主題2：

美的結構賞析

阪茂(shigeru ban) 「紙造大教堂」

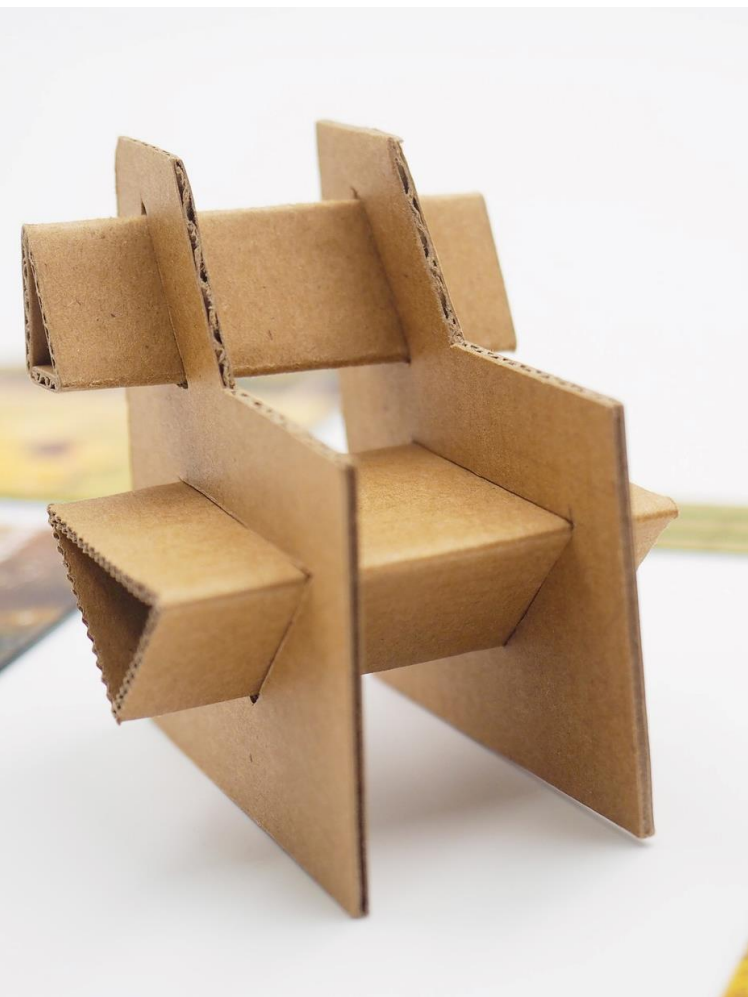


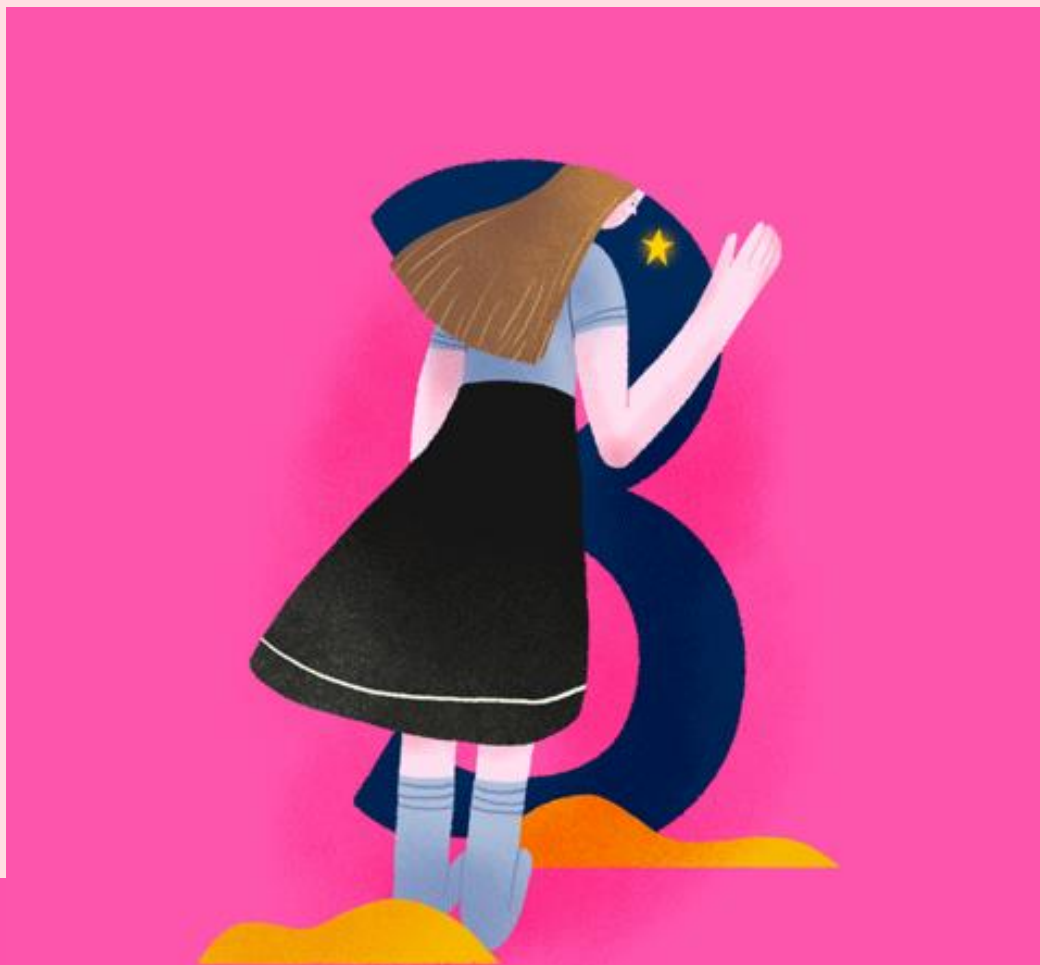
好好摺紙凳

- 榫卯智慧
- 完全使用瓦楞紙製成
- 可承受100公斤



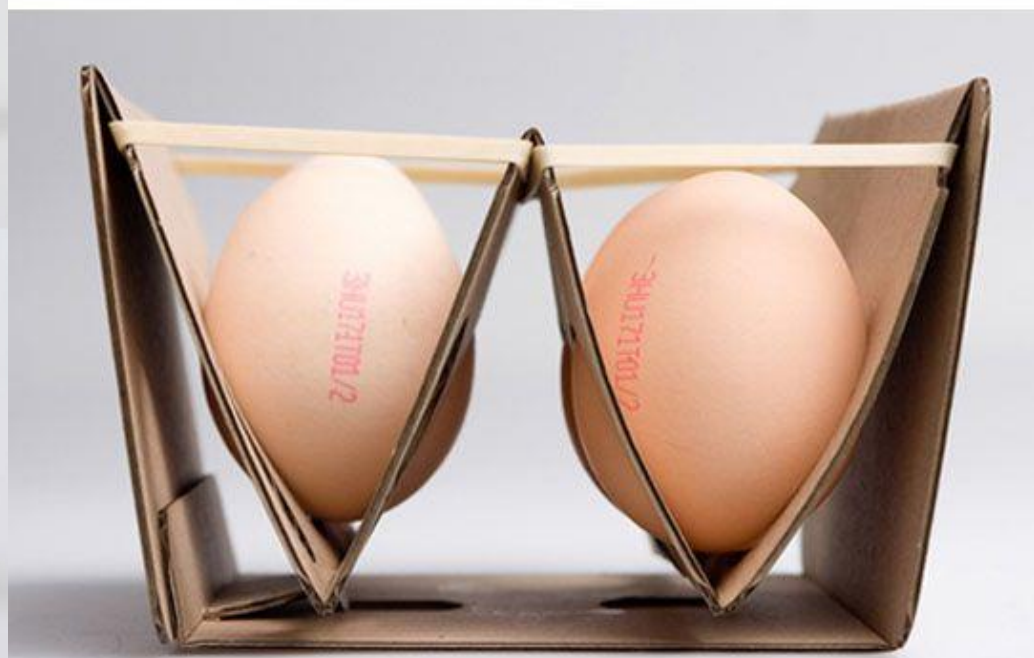
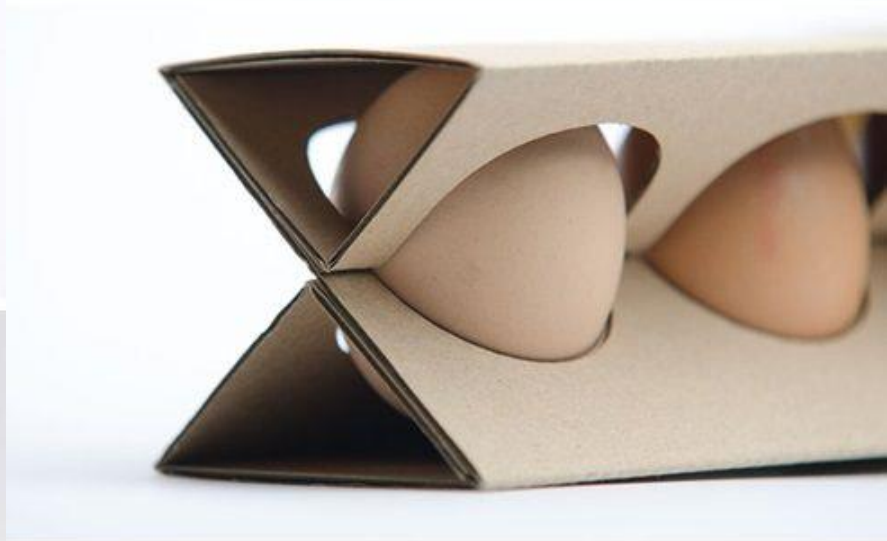
穩固 紙的椅子結構！？





主題3：

包裝美「力」











換你試試看

- 材料：2張A3的紙、美工刀、剪刀、雙面膠
- 任務：請試著做出穩固的飲料杯提袋包裝
- 限制：
不能用釘書機、膠帶
可以同時提起4杯飲料杯
提袋包裝可以提著走



畫下草圖



與組員討論修改

- 與我討論的組員是？
- 我最欣賞誰的作品？為什麼？
- 我的包裝優點是？
- 組員建議我可以如何做的更好？



主題4：

美的包裝設計

美的包裝設計

- 材料：2張厚磅西卡紙、雙面膠、6瓶飲料、剪刀、美工刀
- 請設計一個具有美的結構的包裝設計，為六瓶飲料瓶設計一個美的包裝提袋
- 包裝提袋需兼具美觀與實用性，可以穩固提起飲料瓶，是可以帶著走的包裝





討論與分享：逛藝廊

- 欣賞同學的作品
- 發表自己作品美的結構

