

## 112學年度彰化藝術高中公開授課應完成資料說明

一、彰化縣教師公開授課資訊系統，完成一次「新增授課」。

<http://163.23.200.30/observation/index.php>

二、完成公開授課 Google 表單。

<https://forms.gle/5B9YcBuZ6G9j3u1L8>

三、繳交以下資料：(請於觀課後兩週內繕打完畢，繳交教學組)

(一) 觀察前會談紀錄表

(二) 觀察紀錄表

(三) 觀察後回饋會談紀錄表

(四) 照片兩張

**表1、公開授課－觀察前會談紀錄表**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |          |    |             |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|----|-------------|---------------|
| 共備人員                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 林純慧老師                       | 任教<br>年級 | 高一 | 任教領域/<br>科目 | 舞蹈/<br>第八節 芭蕾 |
| 授課教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 陳惠玉老師                       | 任教<br>年級 | 高二 | 任教領域/<br>科目 | 舞蹈/<br>現代舞    |
| 教學單元(含標題)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 現代舞                         |          |    |             |               |
| 觀察前會談<br>(備課)日期及時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 113年12月15日<br>12：30 至 13：30 |          | 地點 | 舞蹈辦公室       |               |
| 預定入班教學觀察/<br>開授課日期及時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 113年12月19日<br>11：00 至 12：00 |          | 地點 | 舞蹈教室        |               |
| <p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1. 學習目標對應之課綱核心素養：</p> <p>A 自主行動 - A1身心素質與自我精進</p> <p>B 溝通互動 - B1符號運用與溝通表達； B3藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 - C2人際關係與團隊合作； C3多元文化與國際理解</p> <p>2. 學習表現</p> <p>* 舞才V-P1運用動作展現個人的特質與創意</p> <p>* 舞才V-K1分析與討論舞蹈作品的形式與風格。</p> <p>* 舞才V-K2對舞蹈常見運動傷害之運動機能重建流程具備實務操作能力。</p> <p>* 舞才V-C1比較國內外不同舞蹈類型發展趨勢。</p> <p>* 舞才V-L1參與藝文展演活動及服務學習。</p> <p>3. 學習內容</p> <p>* 舞才V-P1-1 各類舞蹈動作組合與技法表現。</p> <p>* 舞才V-P1-2 舞句的聯結、變化及創意。</p> <p>* 舞才V-K1-1 舞蹈作品的結構分析與特色。</p> <p>* 舞才V-K2-1 下肢運動機能重建與預防性保護措施：含肌力訓練、爆發力訓練、本體感覺訓練、敏捷訓練等</p> <p>* 舞才V-K2-2 上肢運動機能重建與預防性保護措施：含肌力訓練、爆發力訓練、本體感覺訓練、敏捷訓練等</p> <p>* 舞才V-K2-3 運動疲勞恢復的相關知識與實務操作。</p> <p>* 舞才V-C1-2 國內外不同舞蹈類型發展探究。(取材考量不同性別、族群)。</p> <p>* 舞才V-L1-2 劇場、社區相關服務學習：含參與相關藝文團體之演出服務工作、社區關懷等。</p> |                             |          |    |             |               |

## 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生對現代舞基本動作已有初步概念與認識。
2. 學生能夠聽從教師指示做出對應動作。
3. 學生能夠藉由練習修正動作錯誤。

## 三、教師教學預定流程與策略：

教材單元: 以 Martha Graham 技巧動作為主，自編動作為輔的現代舞基本動作。

(一).課程中運用講述法、討論法、觀察法與練習法。

(二)課程暖身先帶入流動位移與肌力訓練，在進行地板、站姿與流動動作組合複習與新增組合。

(三)教學流程:

- 1.體能、核心訓練、肌耐力訓練。
2. Martha 地板組合練習。
3. 站姿組合練習。
- 4.流動位移練習。

## 四、學生學習策略或方法：

- 1.運用講述法，講解動作細節。
- 2.運用討論法與觀察法，相互檢視動作組合的正確性並調整。
- 3.運用練習法，進行分組練習，熟練動作。

## 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 實作評量
2. 學習單：製作動作分解圖，使學生對於動作分解更加精確
3. 提問：透過提問讓學生對於動作更加了解
4. 分組討論及練習
5. 透過動作錄影協助學生動作學習
6. 互評：小考時讓學生互相寫下對方動作的優缺點，加以檢討
7. 專題報告：以「課程動作解析」做專題報告

六、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：113年12月22日 12:30 至 13:30

地點：舞蹈辦公室

表2、觀察紀錄表

|                          |                                        |                               |                                                                                                                                                                                        |    |                     |               |    |     |
|--------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|---------------|----|-----|
| 回饋人員                     |                                        | 林純慧老師                         | 任教年級                                                                                                                                                                                   | 高一 | 任教領域/<br>科目         | 舞蹈/<br>第八節 芭蕾 |    |     |
| 授課教師                     |                                        | 陳惠玉老師                         | 任教年級                                                                                                                                                                                   | 高二 | 任教領域/<br>科目         | 舞蹈/<br>現代舞    |    |     |
| 教學單元                     |                                        | 現代舞                           | 教學節次                                                                                                                                                                                   |    | 共 2 節<br>本次教學為第 2 節 |               |    |     |
| 公開授課<br>日期及時間            |                                        | 113年12月 19 日<br>11：00 至 12：00 |                                                                                                                                                                                        | 地點 |                     | 舞蹈教室          |    |     |
| 層面                       | 指標與檢核重點                                |                               | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、<br>學生學習表現、師生互動<br>與學生同儕互動之情形)                                                                                                                                    |    |                     | 評量(請勾選)       |    |     |
|                          |                                        |                               |                                                                                                                                                                                        |    |                     | 優良            | 滿意 | 待成長 |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。               |                               |                                                                                                                                                                                        |    |                     | √             |    |     |
|                          | A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，<br>引發與維持學生學習動機。 |                               | A-2-1<br>老師在暖身動作結束後，引導學生複習上一堂課程動作組合，並接續後面動作組合。<br>A-2-2<br>老師在教授新進度時，親自示範動作及講解動作細節，調整學生錯誤動作。<br>A-2-3<br>老師在教授新動作後，將學生分為兩組，進行動作組合練習與相互觀察同學的動作細節。<br>A-2-4<br>老師在動作組合練習結束後，對學生進行動作重點整理。 |    |                     | √             |    |     |
|                          | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。       |                               |                                                                                                                                                                                        |    |                     |               |    |     |
|                          | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。           |                               |                                                                                                                                                                                        |    |                     |               |    |     |
|                          | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。           |                               |                                                                                                                                                                                        |    |                     |               |    |     |
|                          | A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。               |                               |                                                                                                                                                                                        |    |                     | √             |    |     |
|                          | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。          |                               | A-3-1                                                                                                                                                                                  |    |                     |               |    |     |
|                          | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。                  |                               |                                                                                                                                                                                        |    |                     |               |    |     |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| <p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p> | <p>1.以動作解析的方式說明動作重點及要領，並且引導學生用更深入的方式呈現動作質地。</p> <p>2.運用分組練習，讓學生互相觀摩動作組合，藉由觀察身體運行進行同學肢體的調整與修改。</p> <p>A-3-2<br/>運用講述法，講解身體擰轉的幅度與手的延伸。</p> <p>A-3-3<br/>1.運用動作術語加深動作印象。</p> <p>2.運用”手鼓”、”拍手”等方式加深動作拍子的印象。</p> <p>3. 教師會不斷移動位置，從教室的不同角度觀察學生身體姿勢及調整學生動作。</p> |   |  |  |
| <p>A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>   |                                                                                                                                                                                                                                                          | √ |  |  |
| <p>A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>          | <p>A-4-1<br/>藉由實作評量進行術科測驗與學生口述動作重點說明，評估學生對於動作理解的完成度。</p> <p>A-4-2<br/>依據評量結果，老師個別調整學生肢體動作。</p> <p>A-4-3<br/>訂定課後自我練習目標，檢視自我要求及成效，於課堂中進行測驗。</p>                                                                                                           |   |  |  |
| <p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>      |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |
| <p>A-4-3根據評量結果，調整教學。</p>                |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |
| <p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>   |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |

**表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表**

|               |                                                    |          |    |                                   |               |
|---------------|----------------------------------------------------|----------|----|-----------------------------------|---------------|
| 回饋人員          | 林純慧老師                                              | 任教<br>年級 | 高一 | 任教領域/<br>科目                       | 舞蹈/<br>第八節 芭蕾 |
| 授課教師          | 陳惠玉老師                                              | 任教<br>年級 | 高二 | 任教領域/<br>科目                       | 舞蹈/<br>現代舞    |
| 教學單元          | 現代舞                                                | 教學節次     |    | 共 <u>2</u> 節<br>本次教學為第 <u>2</u> 節 |               |
| 回饋會談<br>日期及時間 | <u>113年 12 月22日</u><br><u>12:30</u> 至 <u>13:30</u> |          | 地點 | 舞蹈教室                              |               |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

\*教師教學行為：

授課教師在教授動作時口令清楚、聲音明亮。能清楚講解動作細節，並在動作中協助學生調整錯誤動作並修改。

\*學生學習表現：

學生在進行動作時，能專注於老師的口令中，不會分心。

\*師生互動：

- 1.學生在老師提問時會積極思考並回應。
- 2.老師會適時引導學生思考問題並找出解答。

\*學生同儕互動：

學生間分組相互觀摩及調整同學身體錯誤姿勢，達到自我檢查並將錯誤動作修正。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生學習表現：

課程節奏會因學生動作不確實而間斷，可提醒學生於課前事先預習動作與音樂的搭配。

### 三、回饋人員的學習與收穫：

- 1.老師給予學生的先備知識與課程內容充足，在課程進行中，加入動作細節講解，加速學生對於動作的認知
- 2.運用影像媒材，讓學生能夠事先進行新動作的準備，在課堂中利用動作反覆練習與肢體調整，加深動作組合印象。

### 附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：地板組合動作練習



照片2說明：地板組合動作練習