

## 自我省思與改進

這不是我第一次從「英雄試煉之路」來詮釋〈桃花源記〉，卻是自認講得最暢順的一回。我將美國著名神話研究學者約瑟夫·坎貝爾在《千面英雄》裡提及的「啟程」（放棄當前的處境，進入歷險的領域）、「啟蒙」（獲得某種以象徵性方式表達出來的領悟）、「考驗」（陷入險境，與命運搏鬥）、「歸來」（回到正常生活的場域）等階段，引入〈桃花源記〉的文本閱讀與理解，讓學生得以從不同的視角來解讀這一經典文本，開啟新的閱讀可能。從學生在混合題的練習中，可以知曉學生對於這套解讀方式的接受度還不差。或許，未來可以利用國文科教學研究會的機會與科內伙伴分享授課心得。