

說明頁

一、相關老師公開授課一場，觀課他人一場。

二、繳交

【附件-2】教學活動設計單

【附件-3】教師同儕學習活動照片。

【附件-4】公開觀課紀錄表(表1、表2、表3)。(備註：表2有表2-1與表2-2，擇一使用)

請將上述表單（附件2~4）於公開授課結束後二週內，電子檔請另存新檔後上傳「各處室公告-老師文件」資料夾彙整存查。謝謝您！

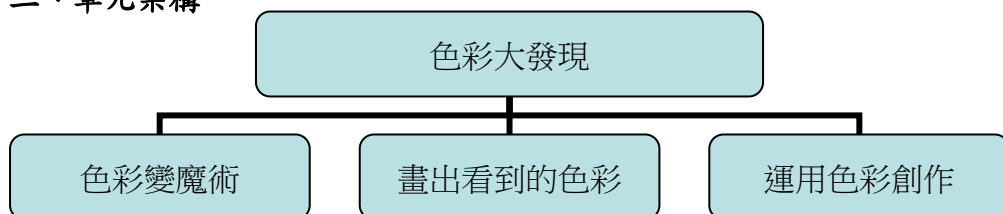
附件 2 彰化縣埔鹽國民小學 112 學年度校內公開觀課教學活動設計單

一、設計理念

(一)透過物品聯想顏色

(二)學會三原色的調色原理

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	藝術與人文		設計者	石旻鑫
實施年級	三		總節數	共_1_節，_40_分鐘
單元名稱	單元一 色彩大發現 第一課 色彩變魔術			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		
議題融入	議題/學習主題	1. 透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2. 探索與發現色彩。 3. 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 4. 能調出圖片中所看到的顏色。		
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		● 課本 ● Myviewboard-認識色相環/老鼠彩繪(顏色混合)		
學習目標				
1 認識顏色。				

- 2 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。
3 學會調色，並會用色彩創作。
4 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。

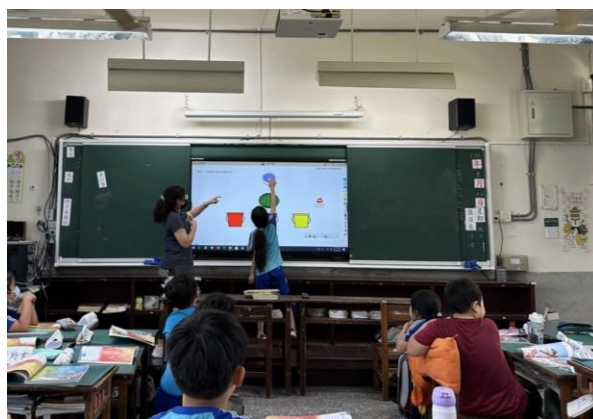
[illegible]

四、教學成果與省思

- 可包括學習歷程案例紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。
- 視需要列出。

彰化縣 埔鹽國民小學 112 學年度公開觀課活動照片

授課教師	石旻鑫	班 級	三年 丙 班
教學領域	藝術與人文	教學單元	色彩大發現
教學日期	112 年 9 月 22 日 第三節		



說明：將生活中的物品依顏色分類

說明：學生操作電子教材調出西瓜的綠色



說明：學生上台操作，熟悉學習調色

說明：由最終色反推物體原色

112 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課 觀察前會談紀錄表

授課教師	<u>石旻鑫</u>	任教年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術與人文</u>
觀課回饋人員	<u>蔡雅苓</u>	任教年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術與人文</u>
備課社群(選填)		教學單元	<u>色彩大發現</u>		
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年_9_月_21_日 <u>13 : 30</u> 至 <u>14 : 00</u>		地點	<u>三丙</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>112</u> 年_9_月_22_日 <u>10 : 30</u> 至 <u>11 : 10</u>		地點	<u>三丙</u>	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1 認識顏色。 2 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。 4 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 了解日常生活中的物品有各式各樣的色彩					
三、教師教學預定流程與策略： 學生從日常生活中了解每一樣物品的顏色，透過色相環讓學生學習如何調色，並透過操作及小組討論增強調色技巧。					
四、學生學習策略或方法： 透過觀察了解色彩，能夠辨別不同的顏色，並透過操作及小組討論熟悉色彩的組成。					
五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)： (例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。) 小組討論、口頭發表、上台操作					
六、觀察工具(可複選或擇一)： ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表					
七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間：<u>112</u> 年_9_月_25_日 <u>10 : 30</u> 至 <u>11 : 10</u> 地點：<u>三丙</u>					

附件 4：公開觀課紀錄表-表 2-1(表 2-1 與表 2-2 擇 1 使用)

112 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察紀錄表 (觀課回饋者填寫)

觀課回饋人員	蔡雅苓	任教年級	三	任教領域/科目	藝術與人文	
授課教師	石旻鑫	任教年級	三	任教領域/科目	藝術與人文	
教學單元	色彩大發現	教學節次	共 七 節 本次教學為第 一 節			
教學觀察/公開授課日期及時間	112_年_9_月_22_日 10 : 30 至 11 : 10	地點	三丙			
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	能從學生生活周遭的環境及物品為切入點，增加學生的學習動機。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	善用小組討論，並適時下台行間巡視確認學生學狀況。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學生上台操作練習調色，並給予正向鼓勵，同時會根據學生較不熟悉的調色給予提示。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
	B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	當學生為先舉手再發言，提醒並要求改進。			
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。						
B-2 安排學習情境，促進師生互動						
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		善用電子產品及教材，增加趣味性，並與學生良好溝通。				
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。						

**112 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察後回饋會談紀錄表**

回饋人員	蔡雅苓	任教 年級	三	任教領域/ 科目	藝術與人文
授課教師	石旻鑫	任教 年級	三	任教領域/ 科目	藝術與人文
教學單元	色彩大發現	教學節次		共七節 本次教學為第 一 節	
回饋會談日期及時間	_112_年_9_月_25_日 10:30 至 11:10		地點	三丙	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，討論後填寫：

1.教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師利用學生生活經驗引起學生學習動機，並讓善用電子黑板及教材讓學生熟悉調色原理，適時給予回饋並歸納活動重點。

2.教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.未上台操作的學生可另派任務，避免分心。
- 2.可以讓學生利用蠟筆實際嘗試調色，更熟悉調色技巧。

3.觀課回饋人員的學習與收穫：

善用電子黑板及教材讓學生認識色相環，並上台操作增加色彩熟悉度，配合小遊戲統整上課內容並了解學生的學習狀況。

4.授課者省思(學習目標達成情形)或心得回饋 150-300 字

學生從日常生活中認識各種色彩，同時能夠辨別出圖片中的顏色，透過講解了解色相環中三原色的意義及調色原理，並透過小組討論及上台操作熟悉調色，例如綠色是黃色加藍色，而電子教材上西瓜的綠色則是藍色多一點的深綠色，學生透過上台操作能夠嘗試調配出不同的綠色，最後透過小老鼠進不同顏色罐子呈現出不同顏色的遊戲，可以讓學生反推小老鼠的顏色，更熟悉調色原理。
需改進的地方:時間足夠的話，可以讓學生拿出蠟筆嘗試畫出色相環中的各種顏色。