

藝起遊校園



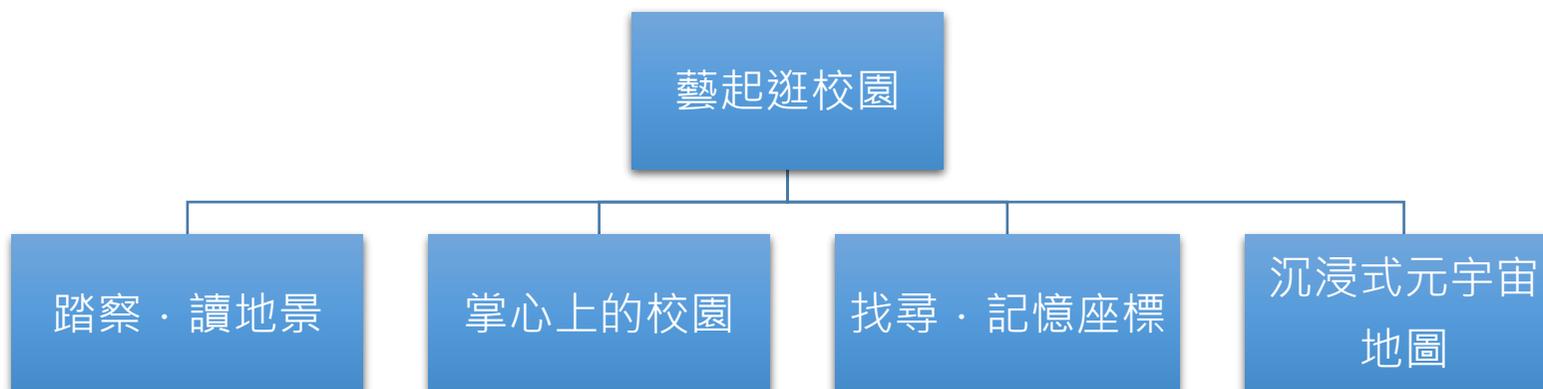
課程緣起：

本校雖位於彰化市，卻也坐落於八卦山國家風景區中，學生多數非學區內學生，可能是因為對當地土地的陌生以及校園環境的冷漠，即使學校位於風景區中，離塵不離城，**腳下的八卦山有許多精彩且耐人尋味的故事，但始終走不進學生的心中。想要化解這樣的疏離感，成為發展卦山走讀課程的重要契機。**

發展歷程：

當學生在聯絡簿上寫著：「學校很多蟲，很麻煩」；當要學生在校園內找一個美麗的角落，卻說不知道可以找哪裡時，不禁令人反思，國中三年踏在每天必經的校園內，到底是學生是一個「無感」的過客，還是成為一個有感的探索者，幾經籌思，**我們先以國文、科技及藝文領域結合，打破課程藩籬，作為一系列卦山走讀課程的前導**，課程試行後，將是一個動態的過程，不斷修正與適應延伸，以確保課程的有效性和可持續性。**透過這樣的在地導向，強化學習與土地的連結，期望學生能夠更深刻地感受土地的溫度，同時建立起對校園及周邊環境的積極連結。**

課程架構：



設計理念：

(一)品生活，尋日常

八卦山，不是地圖上一個地標，也不是報章雜誌上的名勝古蹟，她是學生每天朝夕相處的學習所在，學生在八卦山的時間，超過在家的時間。道不遠人，山不離人，卦山山路上的一草一木，一景一致，都在學生的生活中，學習卦山，從生活出發。

(二)重實踐，多手作

卦山走讀，走，不單只純粹的行走，而是擴展至實踐。讀萬卷書更要行萬里路，動手做，親自實踐，不僅可以獲取經驗，並目能深化學生的學習。

(三)跨領域，貴整合

生活的一切，都是跨領域的，卦山走讀自不例外。本課程橫跨文學、藝術與歷史文化，運用科技，融合閱讀寫作、藝術涵養、問題解決、溝通表達等素養能力。

課程主題	教學歷程	教學實錄
<p>踏察·讀地景</p> <p>(1) 拍照卡麥拉</p> <p>(2) 校園六感力</p> <p>(3) 共感地景創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由課程文本的練習引導，透過文字，以感官閱讀地景，感知地景，捕捉大自然的意旨 校園散步，發現校園裡具有美感的角落，拍照上傳 padlet 透過文學創作，收攝五官所見所聞所說及所知，並加上內心之所感，將人與地景間的情感交流具體化 	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>分組討論文本內容</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>校園散步拍攝美感角落</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>校園照片分享</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>共感地景創作</p> </div> </div>

掌心上的校園

(1) AR2VR 720°環
景拍攝

(2) 環景方盒繪製

1. 透過教學 APP 「AR2VR」拍
攝校園角落的環景圖，藉由應
用，學習有效運用科技工具進
行紀錄與呈現

2. 欣賞風景水彩速寫作品，學習
其寫意表現技法

3. 透過製作方盒展開圖培養空間
結構的認知

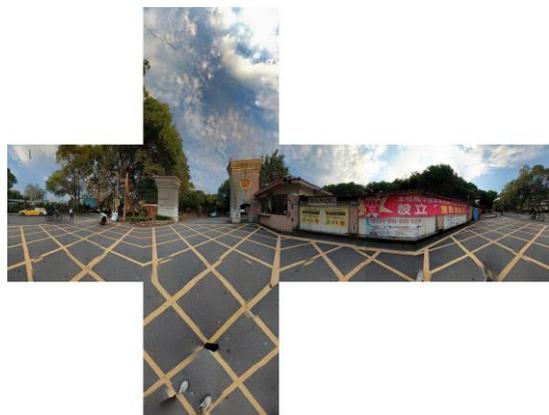
4. 繪製自己的環景方盒並結合同
學作品完成校園地圖



實地拍攝環景照片



學習製作方盒展開圖



環景方盒展開圖



掌心上的校園

找尋・記憶座標

(1) 資訊安全停看聽

(2) 平板納乾坤

(3) Google My Maps

1. 課堂講解平板使用規則，並教授資訊安全常識

2. 介紹 google My Maps 功能、「建立地圖」的功能，透過資訊學習瞭解 google My Maps 的應用

3. 透過電腦實際操作，建立校園空間感

4. 透過地點的標記，讓學生實地感受並記錄，增進在地生活之認同感



熟悉平板操作及資訊安全



實機運用 Google Maps



校園地點於 Google My Maps 實際標記