

觀課後省思

一、教學檢討：

1. 據觀課者回饋，未能有充足時間巡迴予以個別學生指導，個別指導在實作課程上是極為重要的，未來會加以改進。
2. 講解階段說話速度過快，可再加上停頓點，觀察學生反應，再決定是否要再說明一次。
3. 據觀課者回饋立體概念對於此階段的學生來說可能較難，應該調整教學進度，多一些時間在基本的簡單物品繪製上。
4. 可採取小老師方式，畢竟在實作課程上學生進度差異頗大，運用同儕教導通常可以獲得不錯的成效。

二、教學目標是否達成：

1. 學生能具備將物品轉化成三視圖的基本能力。
觀察本教學單元之學生作品，學生共 8 人，除一位學生作品較無法掌握三視圖概念外，其餘學生均可完成作品。
2. 學生能以正確的比例將樣品轉化成三視圖。
計算比例牽涉到學生之數學運算能力，部份學生在轉換時需要老師予以協助。
3. 學生能依據三視圖，拆解成所需組件圖，並列出數量。
觀察學生組件圖，發現學生均能完成此目標。
4. 學生能創作出一個作品並將其繪成三視圖。
此單元列為回家作業，學生均以學校示範之板凳進行尺寸修改，較無法判統其是否具備從無到有之製圖能力。

三、教學後省思：

1. 學與用在這類實作課程中，應該多加聯結，也就是應該在學生製圖後應有機會讓學生依據實際圖樣進行製作，讓學生瞭解圖與實際作品間的關聯。
2. 在這門課之前，應先讓學生有機會依據三視圖進行實際製作(組裝)之經驗。
3. 學生立體觀念程度不一，採用異質分組應有於學生之學習。
4. 以板凳作為第一次教學之材料，對於學生來說似乎太難，應再研發相對單純之物品。