

112學年度彰化縣彰化市南郭國民小學教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		吳佳珉	主要任教科目	藝術與人文-音樂
授課教師		李婉如	主要任教科目	藝術與人文-音樂
教學單元		1-3 小小愛笛生-聽媽媽的話	教學節次	共6節 本次教學為第 3 節
教學觀察/公開授課日期及時間		112 年 10 月 6 日 13:30 至 14:10	地點	樹旺館三樓-科學探索館
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容, 實施教學活動, 促進學生學習。			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗, 引發與維持學生學習動機。		A-2-1教師利用唱歌詞、注音音名等方式來複習耳熟能詳的流行歌曲<聽媽媽的話>。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容, 協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-2 教師將注音音名寫在五線譜上, 讓學生對照五線譜的位置來完成<聽媽媽的話>。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動, 以理解或熟練學習內容。		A-2-3教師將樂曲分成數個樂段, 以交替接龍的方式與學生完成演唱及吹奏, 並再加入手搖鈴的演奏, 增添曲子的多樣性。	
	A-2-4 完成每個學習活動後, 適時歸納或總結學習重點。		A-2-4當學生吹完<聽媽媽的話>後, 教師以小組的呈現來檢視學習成果, 並能對指法錯誤的學生進行即時的個別指導。	
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧, 幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法, 引導學生思考、討論或實作。		A-3-1 教師抽籤選出吹奏的學生, 在吹奏前即要求學生奏出好聽的音色, 再由練習的曲調帶入<聽媽媽的話>的節奏與旋律。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		A-3-3 教師運用唱歌幫助學生學習<聽媽媽的話>的節奏和旋律, 並能在小組之中走動檢查指法是否正確。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧, 幫助學生學習。			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力, 提供學習回饋並調整教學。			

	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1教師評量學生按指法是否正確，並且以直笛的數字指法來評估學生是否了解相應的音高。 A-4-3根據評量結果，調整教學：教師根據評量結果提供不同學習速度的學生，適時給予正增強來幫助學習較慢之同學正確學習<聽媽媽的話>的節奏和旋律。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

112學年度彰化縣彰化市南郭國民小學教師專業發展實踐方案
表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	吳佳珉	主要任教科目	藝術與人文-音樂
授課教師	李婉如	主要任教科目	藝術與人文-音樂
教學單元	1-3 小小愛笛生-聽媽媽的話	教學節次	共 6 節 本次教學為第 3 節
回饋會談日期及時間	112 年 10 月 6 日 16:00 至 16:30	地點	樹旺館三樓-科學探索館
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容, 與授課教師討論後填寫:			
教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形): 1.教師能在學生進教室時迅速維持秩序並給予正增強, 學生很快能進入狀況。 2.教師能在吹奏的基礎上賦予更高層次的任務:調整直笛吹奏時的音色, 除了能更了解樂理、在詮釋上也能有更深入的理解。 3.教師對於時間的把控十分精準, 不拖泥帶水的把該節課的內容完整呈現。			

教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形):

1. 因每個學生抄寫注音音名的進度不一致, 教師在全班大致完成前可以給予落後的同學幫助, 才能及早發現個別的問題。
2. 教師批改筆記時班級秩序可以再斟酌維持, 已完成進度的學生會影響到未完成的學生。

授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容, 並與授課教師討論共同擬定後, 由回饋人員填寫):

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-2-2 參與教師專業學習社群, 持續對話、合作、分享與省思, 促進學生學習與學校發展。	參加教師專業社群	校內音樂老師	112年12月31日

備註:

1. 專業成長指標請依據教與學待調整或精進之處填寫。
2. 內容概要說明請簡述, 例如: 研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

回饋人員的學習與收穫：

1. 教師的聲音宏亮且抑揚頓挫適當，可以適時掌握住學生的注意力。
2. 教師對於班級經營很有一套，值得學習。