

公開課-資料整理或省思

教學者	林璟駿	任教年級	二年級	任教科目	生活
教學單元名稱	風來了歌曲教唱				
教學節次	共 1 節 本次教學為 第 1 節				
觀察者	楊裕焱	觀察時間	112 年 10 月 17 日 14:20 至 15:00		

照片



說明學生練習敲奏三角鐵

照片



說明學生練習敲奏三角鐵

觀課回饋單

層	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量
---	---------	------------	----

面		(請每項都務必填寫，未呈現的項目請標註「無」)	推 薦	通 過	待 改
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的生活經驗，引發學習動機。	老師問學生風吹過來了身體有什麼感受？ 學生個別發表風吹過來的感受，和生活經驗做連結。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生理解、掌握重要概念、或技能。	老師透過電子書呈現出歌曲風來了了的曲譜和歌詞，並聽熟旋律的進行。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	老師先範唱一句，學生跟著模唱一句，用對唱方式來練習，熟練歌曲的旋律。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	老師與學生互相對唱後，接著再把歌曲從頭到尾完整唱過數遍直到熟練歌曲。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	老師透過讓學生一次強音演唱，一次弱音演唱，一次快速一次慢速演唱，讓學生互相討論，不同的音量演唱與不同的速度演唱時心裡的感受。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	老師問學生，除了用歌詞表現出大風和小風，還可以用什麼方式來表現大風和小風。			

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等技巧，幫助學生溝通學習。	當師生練習對唱時，老師會不時走向學生之中，拉近和學生之間的距離，產生更好的近距離互動。
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	老師讓學生透過嘴巴輕輕呼氣和用力呼氣，藉此引導學生運用呼氣的強與弱來表現出風的大小。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	老師讓學生輪流敲奏三角鐵學生能順利敲出強和弱音，老師隨即說敲得很好很棒。
A-4-3 根據(課堂)評量結果，(適時)調整教學。	當學生敲奏三角鐵不盡理想時，老師再次親自示範讓學生學習正確的敲奏。
本節課堂的特色與優點	老師會適時地走進學生之中和學生互動，也會讚美學生的表現呈現良好的師生互動。
觀察者的學習與收穫	老師在教學過程中，透過給予學生的讚美和肯定來鼓勵學生，讓學生有成就感學生會更加樂於表現，值得我來學習。
個人省思	

我覺得好的教學不應只是老師單方面的教學，期許我能透過和學生之間能有良好的互動，營造好的教學氣氛，讓學生喜歡唱歌，喜歡律動，能夠在每一次的課堂中，快樂的唱，快樂的跳，進而喜歡音樂，享受音樂所帶來的美好和快樂。