

## 112 學年度彰化縣西勢國小教師公開授課

表 1、教學觀察 ( 公開授課 ) - 觀察前會談紀錄表

授課教師：施竣勛 任教年級：四年級 任教領域/科目：音樂科

回饋人員：陳盈瑩 任教年級：四年級 (選填) 任教領域/科目：語文、國語 (選填)

備課社群：藝術 (選填) 教學單元：第二單元

觀察前會談(備課)日期：112 年 10 月 23 日 地點：音樂教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 10 月 24 日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1.能辨別、描述音樂元素，以表達情意和自我的感受。
- 2.能表現、創作，使用肢體等多元方式，實踐藝術，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.創作簡短表演。
- 2.使用音樂語彙與肢體等方式回應樂曲內容。

三、教師教學預定流程與策略：

活動一、認識拍子與節奏類型

活動二、建立各種拍子型態

活動三、運用身體部位打出拍子型態

活動四、節奏與拍子的不同

活動五、小組運用各式節奏組合

活動六、成果發表

四、學生學習策略或方法：

- 1.理解各式節奏的拍長。
- 2.團隊合作尊重他人想法討論完成創作。

五、教學評量方式 ( 請呼應學習目標，說明使用的評量方式 )：

口頭評量、實作評量、小組評量。

六、觀察工具(可複選)：

各組小白板的創作是否符合各拍號長度。

七、回饋會談日期與地點：( 建議於教學觀察後三天內完成會談為佳 )

日期：112 年 10 月 25 日 地點：音樂教室

112 學年度彰化縣西勢國小教師公開授課  
表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： 施竣勳 任教年級： 四 任教領域/科目： 音樂  
 回饋人員： 陳盈瑩 任教年級： 四 (選填) 任教領域/科目： 語文、國語 (選填)  
 教學單元：教學節次：共 4 節，本次教學為第 1 節  
 觀察日期： 112 年 10 月 24 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結以往教過的節奏，配合到新知識的拍子當中。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得各拍中的強弱聲響不同。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 提供適當的練習或活動，搭配自創身體節奏，熟練學習內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 運用身體節奏溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-2 小組活動中，適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。教師彈奏鋼琴，配合學生的身體節奏進行。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

## 112 學年度彰化縣西勢國小教師公開授課

### 表 3、教學觀察 ( 公開授課 ) - 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>施竣勳</u> 任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>音樂</u>				
回饋人員： <u>陳盈瑩</u> 任教年級： <u>四</u> (選填) 任教領域/科目： <u>語文、國語</u> (選填)				
教學單元： ; 教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節				
回饋會談日期： 112 年 10 月 25 日 地點： <u>音樂教室</u>				
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：				
一、 教與學之優點及特色 ( 含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形 ):				
運用舊學結合新知，使學生能夠快速獲取新知內容。				
利用小組活動及鋼琴伴奏，更加深新知印象。				
二、教與學待調整或改變之處 ( 含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形 ):				
各小組時間掌控可以拿捏得更好。				
二、 授課教師預定專業成長計畫 ( 於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫 ):				
成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
技能成長	<u>參加研習</u>	音樂律動研習，運用肢體帶動音樂。	研習講師	112/11/1
三、 回饋人員的學習與收穫：				