

112 學年度彰化縣培英國小教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃蕙君	任教 年級		任教領域/ 科目	導師
授課教師	李雪華	任教 年級	一	任教領域/ 科目	閩南語
備課社群(選填)		教學單元		康軒 第一冊 第三單元 第四課 寫字恰畫圖	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 10 月 17 日 12:40 至 13:30		地點	一乙教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	112 年 10 月 24 日 11:20 至 12:00		地點	一乙教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

學習表現

- 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
- 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
- 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。
- 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

學習內容

- ◎Ab-I-1 語詞運用。
- ◎Ab-I-2 句型運用。
- ◎Bb-I-2 學校生活。
- ◎Bg-I-1 生活應對。
- ◎Bg-I-2 口語表達。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

學生已經上過前三課，知道多數文具的華語稱呼，並能複誦新語詞。

三、教師教學預定流程與策略：

●引起動機：1. 播放課文歌曲，引導學生說出課文中有那些文具出現。

2. 請學生說一說這些文具有哪些特色，適合的用途。要注意那些安全。

●發展活動：

活動（一）1. 讓學生聆聽課文。

2. 老師領讀課文，解釋文意。

活動（二）1. 請學生說出課文有哪三種文具，並導入本課語詞。

2. 播放電子書，請學生跟念。

3. 介紹其他文具及其用法。

●統整活動：1. 利用課文提問，檢視學生對課文的理解程度。

2. 引導學生練習本課句型與對話練習。

●教學策略：讓學生注意發音的嘴型，做正確的學習並與舊經驗引發新經驗的產生。

四、學生學習策略或方法：

1. 覆誦（反覆練習），吟唱課文歌曲，類比。

2. 利用語詞圖卡分組比賽。

五、教學評量方式：

1. 聽力評量：理解課文文意及語意，掌握重點。聽懂文具的名稱。

2. 口語評量：能說出文具的名稱及用法。並能說出課文的大意。

3. 態度評量：能積極參與課堂活動並分享自己的想法。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112 年 10 月 24 日 12：40 至 13：30

地點：一乙教室

觀課前會議



112 學年度彰化縣培英國小教師公開授課

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃蕙君	任教 年級	一	任教領域/ 科目	導師		
授課教師	李雪華	任教 年級	一	任教領域/ 科目	閩南語		
教學單元	康軒 第一冊 第三 單元 第四課 寫字 俗畫圖	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	112 年 10 月 24 日 11:20 至 12:00		地點		一乙教室		
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
					優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 老師請學生把手伸入學用品的袋中，先描述摸到的形狀、大小、軟硬，再取出唸出華語名稱。老師朗誦閩南語，學生覆誦。 A-2-2 老師利用投影布幕將課文中:寫字、鉛筆；寫母著、拭仔；畫圖、蠟筆；畫圈然後領讀課文。 A-2-3 ①老師唸學用品，學生唸用途，接著角色調換。②學生兩個一組重複練習。 A-2-4 ①老師說學用品是學習的好幫手，用完要放鉛筆盒才不會遺失。 ②腳踩到鉛筆會滑倒，若地上有鉛筆要撿起來。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1 ①老師播放課文歌曲 2 遍，然後教唱。②老師播放律動，學生一起學跳。③男生唱，女生跳；接著男女角色調換。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-2 老師在歌曲、律動練習後，讓學生念課文。大家都進步了，提點大家這是學習的捷徑。 A-3-3 歌曲練習時，老師適時走到分心或唱不順的學生旁邊一起唱，學生很快就進入狀況。			
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 ①老師將語詞編號，老師唸編號，學生唸語詞。抽問個人，分組比賽，看誰說得最快。②語詞「予」照樣造句。 A-4-2 ① 回答完整的，老師給口頭獎勵、讚美，速度最快的給獎勵章。② 照樣造句，學生說不順口時，老師會引導協助完成句子。 A-4-3 語詞「予」有給、被、讓三種意思。同學分不清楚，老師重新講解並舉三個範例。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

觀課紀錄



112 學年度彰化縣培英國小教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃蕙君	任教 年級	—	任教領域/ 科目	導師
授課教師	李雪華	任教 年級	—	任教領域/ 科目	閩南語
教學單元	康軒 第一冊 第三 單元 第四課 寫字 俗畫圖	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	112 年 10 月 24 日 12:40 至 13:30		地點	一乙教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： A-2 確實掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 ① 利用投影布幕領讀課文，適時畫出學用品名稱及詞語以吸引學生注意力，讓學生確實做到眼看、耳聽、口說。 ② 利用分組。每組學生角色調換，練習學用品名稱、用途。課文朗誦。讓每個學生確實學會上課內容。 A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 ① 利用電子書分句、分段教唱課文歌曲。先聽電子書，接著老師唱，再由學生唱。學生整首都會唱後再朗誦課文，迅速提升了課文的熟練度。 ② 學生練習時老師現場走動。表現好的適時口頭嘉獎：「唱得很棒!」。分心或唱不順的，老師立即加入合唱，確保並提升全體的學習氣氛與熱度。 A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 ① 老師先將語詞編號再提問，簡潔有力。而且提問與回答的速度較快有助於提升學生的專注力。 ② 學生在做上述的問答時，情緒是高亢的，學習效率極佳。					

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

A-3：運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。

（一）調整教學時間分配

語詞「予」照樣照句，因有三種意思，建議預留時間分組討論來檢視學生學習狀況。

（二）調整教學策略

一年級學生對「予」的三種意思較難理解，建議各舉一情境故事。

三、回饋人員的學習與收穫：

① 低年級閩南語教學，常會出現學生朗朗上口地背誦課文，但不認識字彙的情形。將電子書投影至

布幕除了可以引導學生聽說以外，也能聚焦於識讀。

② 隨堂練習與評量，分組實作，可以確保每位學生都確實學會上課內容。

③ 課文歌曲與律動，除了帶動學習氣氛，亦能舒緩學生上課的緊張情緒。

觀課後議課

