

彰化縣私立精誠高級中學

公開觀課紀錄表

觀課科目: 音樂 授課教師: 張裕盛 觀課班級: 203 112年10月17日
授課內容: 古典樂派 觀課日期: 112.10.17 觀課教師: 陳怡宏

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	教室氛圍, 環境有秩序, 乾淨 能使學生靜心專注, 聆聽教師 音樂演奏, 情緒上很放鬆,
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	該堂課無觀察
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	可以, 學生能主動回應教師提問
	3. 學生是否主動提問?	該堂課無觀察
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	學生大部分都能專注, 認真聽講
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	在班上有2-3位同學可回答較具難度的提問, 思考再觀察, 內存在緣由。
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學生通過該堂介紹, 能對古典樂派有更深入的了解。 大部分能跟上老師思維並思考, 回答提問 深入自我鑑賞力 同學都能沉浸於教師營造的教學 情境與內容, 樂於學習。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	

議課

優點	建議
- 輔以投影片的重點指引, 使學生更易於掌握課本重點 - 能透過教師當現場樂曲演奏, 使學生更能了解樂理內容 - 老師能因座位的安排迅速地掌握每個學生的學習狀況 - 以鼓勵、讚美的方式引導學生更用心地接受理解更深刻、具難度的樂理內容	系、

觀課的心得與學習

1. 教師能在國中音樂課程安排大量的樂派樂理內容, 但學生卻能投入課程的學習, 可見教師對該堂音樂課上課氛圍和深度長期地耕耘和塑營造
2. 在課程安排中透過教師講述、師生問答、教師示範樂曲、學生筆記、樂曲聆聽、影片欣賞、不同方式輪流參與、推進課程, 反映整堂課程深度與趣味兼具、恰精采。