

112學年度彰化縣鹿港國中 公開授課

公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員：楊淑昀 任教年級：二年級

任教領域/科目：藝術/視覺藝術 教學單元：水墨作品創作

觀課人員：何欣怡

觀課前會談時間：112 年 9 月 5 日 11：15 至 12：00 地點：水墨教室

預定公開觀課時間：112 年 9 月 11 日 14：15 至 16：00 地點：水墨教室

一、教學目標：

- (一)藝術作品賞析：透過得獎作品，用水墨筆法的點、線、面、色之間富有節奏和韻律的形式架構創造及表現。
- (二)用色彩的層次表現，創造出畫面傳達之意境，將色彩技法和審美的內涵和韻致結合在一起。

二、教材內容：

- (一) 111學年度水墨縣賽作品。
- (二) 能分享自我對水墨畫的歷程與想法。

三、學生經驗：

- (一) 會觀察、分析和歸納作品. 墨色與線條的關聯性。
- (二) 會用毛筆表現線條的表現力。

四、教學活動（含學生學習策略）：

- (一) 透過創造畫面訊息來表現。
- (二) 學習不同媒材的技法使用。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

提問、發表、實作創作。

六、專業回饋會談時間地點：

112 年 9 月 19 日 10：15 至 11：00 地點：水墨教室

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

112學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表 (觀)

授課教師： <u>楊淑昀</u> 任教領域/科目： <u>藝術/視覺藝術</u> 任教班級： <u>二年九班</u>					
回饋人員： <u>何欣怡</u> 任教領域/科目： <u>藝術/視覺藝術</u>					
教學單元： <u>水墨作品創作學習</u> ；教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1.2</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>9</u> 月 <u>11</u> 日					
觀察者身分(可複選) ☐ 校長 ☐ 輔導員 ☒ 校內教師 ☐ 學者專家 ☐ 家長代表					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.運用作品冊呈現教學內容，讓學生清楚了解學習內容。 2.讓學生練習水墨筆法及色彩，藉此體會創作之美的變化。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.以實際示範的方式使學生能理解水墨色彩並進行創作。 2.透過個別指導等方式幫助學生有效學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.向學生說明評量方式，適度對練習作品進行評量。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

112學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀課後專業回饋會談紀錄表(議)

授課教師：楊淑昀 任教年級：二年級

任教領域/科目：藝術/視覺藝術 教學單元：水墨作品創作

回饋人員：何欣怡

專業回饋會談時間：112 年 9 月 19 日 10:15 至 11:00 地點：水墨教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 有效掌握教學內容，按部就班讓學生清楚了解學習內容。
2. 教學期間不定時對學生畫面表現提問，藉以了解學生的學習狀態。
3. 透過實際創作讓學生建立學習過程之紀錄。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 教學示範時部分學生無法看到示範，可改以小組示範的方式進行。

三、具體成長方向：

1. 示範教學時可讓學生再多一點時間體驗不同媒材的運用效果。
2. 學生示範不同創作工具效果。

四、觀課者的收穫：

1. 教學者對於教學內容十分熟悉且整體教學相當流暢，學到如何掌握教學節奏與作品示範的步驟。
2. 針對每位學生的不同作品都能提出有效的建議與適度的讚賞。

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。