

8.時間旅人：走入「清明上河圖」的世界

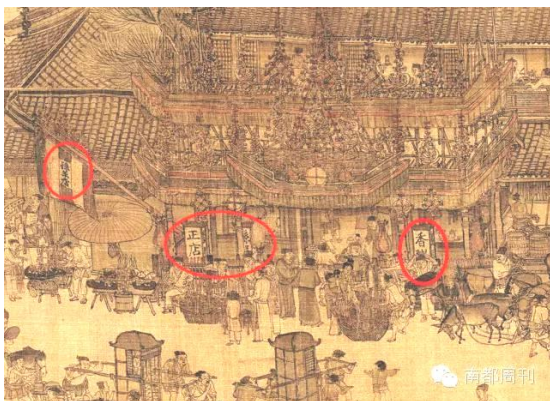
影片：1. 清院版「會動的清明上河圖」、「話•畫清明上河圖—故宮博物院」

2. 仇英版「清明上河圖—蘇州城」

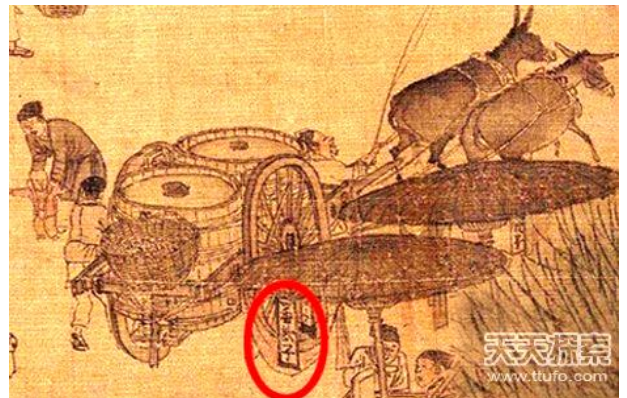
因為在中國繪畫史上，唐代以後的人物畫主要以宗教活動和貴族生活為題材。但是《清明上河圖》突破了傳統的題材局限，選擇了表現新型城市和市井小民的生活場面，成為中國風俗畫的一個里程碑。不論是醫館、旅館、說書人、商隊、香料店、腳店，清明上河圖將眾生百態寫實地刻劃出來，使我們得以窺知北宋時期食衣住行的不同面向，證實北宋汴京城的經濟繁榮，是近代中國重要的考獻資料。

下面就跟隨我們一起解密《清明上河圖》中，那些鮮為人知的場景！進一步似乘時光機窺視古今之異同，做個時空旅人吧！

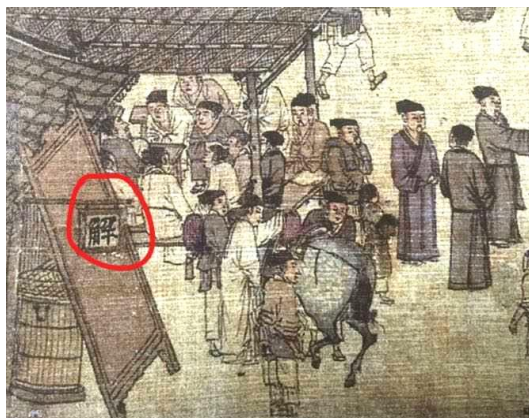
1. 誕生了中國最早的燈箱廣告—「正店」門口的方柱標牌到晚上時可以在箱內點上蠟燭，印證了夜市的繁華。



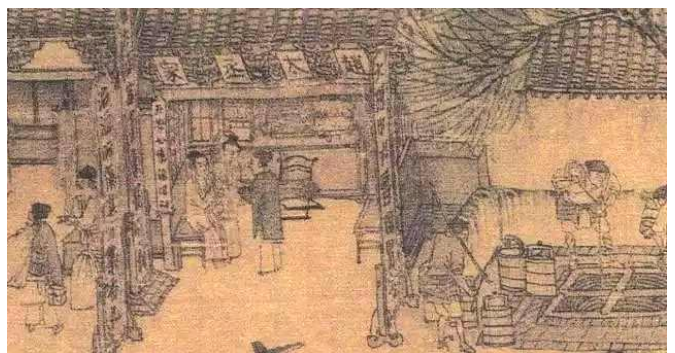
2. 掛招牌的路邊攤—香飲子



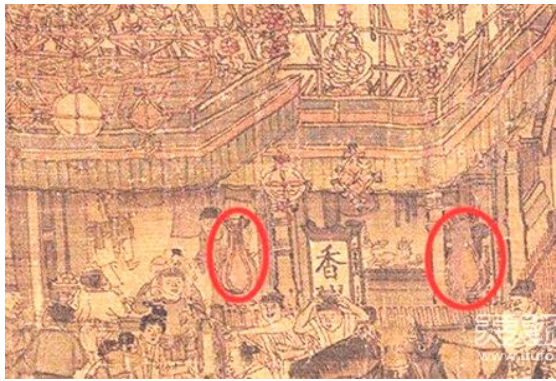
3. 「解」字招牌—解命之地？



4. 精細的醫學分科—「趙太丞家」



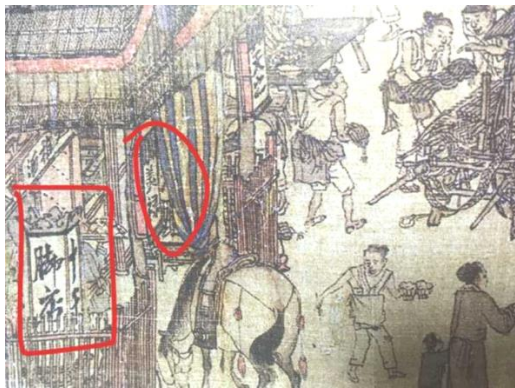
5. 「紅燈區」--「孫羊正店」



8. 「久住王員外家」？



6. 「腳店」--今天的洗腳店？抑或是酒館？



9. 「王家紙馬」？



7. 已有如「餓了麼」的外賣服務

