

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
10月25日	三	二	高204	美術	01 藝術剖面圖
觀課教師	■校內教師 □校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名：_李秋慧 老師				
授課照片					
	說明藝術家作品-樹的佈局(一棵巨大的樹佔據了整個畫面的二分之一，與另一棵乾枯的樹遙相呼應，兩棵樹朝著一個方向傾斜著)		繼續進行一點透視人行道的樹，先教學生摺紙後，分別畫出樹根、樹幹、樹枝及葉子的畫法；近大遠小的視覺效果。		
教學者心得 分享	這次我教學的班級是體育班，他們的經驗少，也無法記取過多的步驟，最後決定這個主題：「蒙德里安的樹」(課本 18-21)，為今天的主題，想必每天經過樹的旁邊，也沒有很仔細觀察樹的變化，今天我們就來練習一下，創作：具象的樹。 繪畫的部分包含樹根、樹幹、樹枝、樹葉。之前課程裡有練習過原子筆創作：包含球體(樹葉)、圓柱體(樹幹)畫法。今天是要驗收原子筆創作的成果，包含了樹的外型加上光的陰影。 學生在畫樹，對於形體不太確定外，包括光影的方向、因為要畫透視，前一棵樹會稍稍擋住後面一顆樹，但這學生的觀察力還不足，遲遲不敢動手，稍稍講解一下，學生就知道如何畫了，每個學生畫出的樹都不一樣，至少學生認真地畫出他們印象中的樹了。				