

公開課-自我省思

教學者	陳順杰	任教年級	三	任教科目	閱讀課
教學單元名稱	閱讀與寫作—小徒弟的創作課				
教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節				
觀察者	施雅雯	觀察時間	112 年 10 月 12 日 11:20 至 12:00		

個人省思

此次課程發想來自讀本「胡蘿蔔的七種方法:小徒弟兔寶的創作課 1」，利用故事主角被引導創作的過程，複製為教學現場之用。

一開始個人先使用閱讀理解的預測策略，請學生只從標題、封面插圖去發想吃胡蘿蔔的方法。學生一開頭的想法大多囿限於生活經驗中，接著老師給予結合想像的創作鷹架，學生很快就跟上腳步，想出許多兼具創意與實際的想法，並記錄於學習單中。

接著個人邀請學生和我一同閱讀文本(每人皆有一本)。過程中，學生大多能專心聽故事，也多能針對情節作反應。由此可以推論，學生能走進故事甚至能享受其中。在講故事的許多段落中，個人會出一些提取訊息及推論訊息的問題，學生皆能正確地說出答案，顯示這本文本對其理解來說是簡單的。另外，個人也有設計一兩個開放性的問題，作為學生創作的牛刀小試，效果亦不差。

綜觀而言，本節教學在成效上、氣氛營造上皆有一定程度的水準，代表教與學雙方在此節課皆有所獲。本單元緊接在本堂課之後的教學內容將聚焦於寫作。期盼學生在仿造書中主角兔寶紀錄早晨事物的嘗試上，可以確實掌握寫作技巧中「仔細觀察」、「挖掘想法及觀點」的重點，寫出有別以往流水帳的出色練筆。