

# 公開課-資料整理

|        |                       |      |                               |      |     |
|--------|-----------------------|------|-------------------------------|------|-----|
| 教學者    | 陳順杰                   | 任教年級 | 三                             | 任教科目 | 閱讀課 |
| 教學單元名稱 | 閱讀與寫作—小徒弟的創作課         |      |                               |      |     |
| 教學節次   | 共 2 節      本次教學為第 1 節 |      |                               |      |     |
| 觀察者    | 施雅雯                   | 觀察時間 | 112 年 10 月 12 日 11:20 至 12:00 |      |     |



老師引導學生預測故事內容

學生根據線索回答問題，開啟創作首步

## 觀課回饋單

| 層面                                   | 指標與檢核重點                             | 教師表現事實摘要敘述<br>(請 <u>每項都務必填寫</u> ，未呈現的項目請標註「無」)                                                                            | 評量     |        |             |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-------------|
|                                      |                                     |                                                                                                                           | 推<br>薦 | 通<br>過 | 待<br>改<br>進 |
| A<br>課<br>程<br>設<br>計<br>與<br>教<br>學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                                                                                                           |        | √      |             |
|                                      | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1.教師問學生胡蘿蔔可以怎麼吃，學生回答「炒熟吃」、「榨成胡蘿蔔汁」、「直接吃」等答案。 教師接著提問：「如果是從不同姿勢、不同地點來講呢?例如站著吃、坐著吃…」學生回答「躺著吃」、「倒立著吃」。教師請學生把想得到的吃胡蘿蔔的方法寫在學習單。 |        |        |             |
|                                      | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    | 1.教師自製學習單，清楚呈現問題。另外，利用愛的書庫借來共讀書箱。教師講故事時，帶領學生逐頁翻閱，學生可以清楚看到故事中的細節，並根據書本回答教師提問。<br>.....<br>.....                            |        |        |             |

|                                  |                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。     | 1.教師請學生自己想出「吃胡蘿蔔的方法」，並將其紀錄於學習單。<br>2.教師於學習單提問：「如果莫爺爺的考驗對象是小松鼠，你覺得他會出什麼難題來考小松鼠？」學生以莫爺爺角度思考，重新開啟另一條思考迴路。                                                   |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。     | 1.教師問學生：「爺爺請兔寶再想想出門時的天氣、心情、想的事情後，兔寶重新回答了一段更完整的『出門過程』，請問兩次的回答有哪些不一樣的地方？」學生回答：「有講到太陽光照進屋子裡」、「第二次有講到他想問額的問題」、「他在樹林旁偷看爺爺，覺得很著急」……。老師給予肯定，並強調這種寫法會讓文章變得更生動有趣。 |
| A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。        |                                                                                                                                                          |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。    | 1. 教師問學生：「爺爺叫兔寶要跟一種動物和兩种植物說話，為什麼兔寶選擇跟河上的鵝說話？」學生回答：「因為他出門的途中有看到鵝，而且心裡有想問鵝問題。」教師肯定學生的答案，並加述：「你們也可以想想，如果是你，你會問誰什麼問題。」                                       |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。            | 1.教師說故事時，停在「兔寶靠近一朵花，像是要問它問題」。接著老師邀請學生對花朵發問。有學生問花說：「為什麼你這麼漂亮？」教師說：「我會想問花，你會不會覺得天氣很熱啊？你有擦防曬乳嗎？你不會曬傷嗎？」學生哄堂大笑，覺得教師的提問很有趣，接著也興起更多想問的問題，如：「為什麼你要住在這裡，不是別的地方？」 |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | 1.教師說：「吃胡蘿蔔的方法不一定只有煮的方法不同，也可以跟吃的地方、吃的姿勢有關，例如：『躺著吃』、『邊看電視邊吃』…」學生開始回答：「倒立著吃。」、「炸來吃。」教師利用口語再重複一次學生的答案，並予以肯定。                                                |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                               |   |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 |                                                                                                                                                                                                                               | V |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。        | <p>1.教師邀請學生口頭回答想問花什麼問題。學生回答：「為什麼你身上有這麼漂亮的顏色？」老師對此表示肯定：「很棒的問題。」並在黑板上為該位同學紀錄加分。</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>                                                                                                      |   |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。     | <p>1. 教師邀請學生口頭回答想問花什麼問題。學生回答：「你為什麼會有葉子？」教師說明：「如果花回答：『因為要行光合作用啊!』『因為我生出來就有葉子啊!』好像會少了一點故事的樂趣，就像問『人為什麼有手有腳?』『為什麼地球要叫地球而不是別的名字』。所以，如果可以加點想像，多點趣味，故事才會更好看。但如果你是為了要說明事物的原理，就像故事中問鵝為什麼會游泳，就不用特別加入想像。」</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  |   |
| A-4-3 根據(課堂)評量結果，(適時)調整教學。      | <p>1.教師請同學在翻開讀本之前，先在學習單寫下「吃胡蘿蔔的方法」。有的學生寫出「躺著吃」、「坐著吃」、「炒來吃」等答案之後，便不知要寫什麼。於是，教師以放聲思考示範：「我最討厭胡蘿蔔的味道，那我要想辦法把它的氣味去掉。那我可以…把它泡在蜂蜜裡，放進冰箱冰兩天再拿出來吃。又或者，把他切成薯條的形狀沾麵粉炸好，沾胡椒粉還是甜甜的梅子粉吃。」之後，學生便擴大了思考的方向，越寫越多，許多同學寫出超過七種方法。</p> <p>.....</p> |   |
| 本節課堂的特色與優點                      | <p>1. 教師挑選的故事既能兼顧趣味，又能引導學生嘗試創作，是本好教材。</p> <p>2. 學生在創作過程中躍躍欲試，也激發了不少創意。</p>                                                                                                                                                    |   |
| 觀察者的學習與收穫                       | <p>1. 好的讀本已為說故事者奠定良好的教學基礎。若是再搭配適當的引導，學生很容易就可以跟著教學者進入課程中。</p>                                                                                                                                                                  |   |