

彰化縣好修國小教師公開觀授課

教師專業發展評鑑觀察紀錄表(觀課教師填寫)

回饋人員 (認證教師)	顏毓瑩	任教 年級	三	任教領域 /科目	健康與 體育/體 育
授課教師	王靖如	任教 年級	二	任教領域 /科目	音樂
教學單元	第 1 單元第二課	教學節次		共 3 節 本次教學為第 2 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	112 年 10 月 31 日 8:40 至 9:20	地點		音樂教室	
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1 老師運用節奏型練習、觀察樂譜與拍念節奏、唱譜、加歌詞，讓小朋友逐步學會歌曲。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		A-3-2 學習節奏時，老師在四分音符、兩個八分音符、四分休止符下方畫上代表一拍的勾勾，再帶領學生拍念，由視覺與聲音輔助感知符號意義。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		A-3-3 老師以 BB 槌敲節奏，讓學生清楚看到敲擊動作，學生拍手的聲音可和老師的示範對答案，兼顧視覺型與聽覺型學習的學生需求。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		A-4-1 老師以抽點學生上台出節奏型題目，並觀察台下學生拍奏的正確性，評量學生對符			

<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>號及時值的理解程度。聆聽學生演唱成果，了解學習成效。</p> <p>A-4-2 老師在學生正確拍完節奏後，口頭回饋「100分」。</p>
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>演唱第六小節一字對兩音，有學生沒讓音和歌詞對準，老師說明並示範後，再全班練習、分組練習，直到學生能正確演唱。</p>
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補充性課程。(選用)</p>	<p>A-4-3 老師在節奏練習時，針對學生拍錯的部分說明，並示範後，帶全班一起練習、分組練習。</p> <p>學生對新素材「四分休止符」較常出現錯誤，老師佈題後，請學生讀譜觀察，再帶領學生以慢的速度練習；學生正確反應後，回復原速。</p>
<p>觀課省思：將樂曲學習重點拆解成數個較簡單的小任務，讓學生主動嘗試，培養主動參與學習以及思考的能力。教師示範及舉出迷思概念，能夠隨時了解學生的學習狀態並適時調整，讓學生能順利學習，並且樂在其中。</p>	

彰化縣好修國小教師公開觀授課
表 2、活動成果照片(觀課教師填寫)



活動：三丙公開課——歌唱 日期：1121031



活動：三丙公開課——歌唱 日期：1121031

