

田尾國中 112 學年度共同備課記錄單

協同學習群組	☐ 學年群--- () 年級 ☒ 領域小組--- (藝術) 領域 ☐ 專業社群--- () 社群 ☐ 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) ☐ 公開觀課		
教學班級	八年五班	授課日期/節次	112 年 10 月 26 日 第二節
授課教師	顏宜君	議課日期/節次	10 月 25 日 12:30-13:00 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
觀課教師	劉冠機 負責人:		
領域/單元	藝術/ 鍵盤世界		
核心素養	1. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識 2. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 3. 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境發揮創意。		
教學流程	1. 直笛吹奏 2. 鋼琴歷史及由來 3. 認識鍵盤 4. 彈奏鋼琴基本手型及彈奏方式	教學資源	1. 電腦 2. 黑板 3. 直笛
評量方式	①上課態度 ②考試評量		
學生座位編排	以分組為原則，每組四人為佳。 ☒ 傳統座位 ☐ 分組協同		

觀課紀錄表

112年 10月 27日

一、基本資料

觀課學校	田尾國中	授課教師	顏宜君	年級	三年級
授課單元				觀課者	蘇財松

二、教學過程

觀課參考項目			記錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		有安心的學習環境, 學生專注看譜, 練習吹笛子。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?		
	3. 學生是否專注於學習的內容?		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	學生大部分依照老師指令做動作, 無需發言。
		2. 老師是否有回應學生的反應?	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	大部分同學很認真練習直笛的技巧, 只有一、兩位看來好像不會, 在摸魚。
		2. 學生是否主動回應老師的提問?	
		3. 學生主動是否主動提問?	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	
2. 學生是否有學習困難?			
3. 學生的思考程度是否深化?			
4. 學生是否樂於學習?			

三、評論

優點	建議
老師會彈得很慢，加上提示指法，讓同學跟上。	先跟同學講解評量方式，讓他們有心理準備，也可回家練習。

四、心得與反思

技能練習要給學生足夠時間，但若會影響進度，要壓縮練習時間，要事先告知。