

112/10/26 公開課自我省思與改進

- 1.大部分的學生對於《小夜曲》曾經聽過，也曾經聽過或已認識作曲家莫札特，但卻不知是他所創作，猜想是此曲的流傳及普及度遠高於作曲家本身，於日後教育上可以將音樂及作者或由來一起提及，養成學生對資料或是文本來源考證的習慣。
- 2.對於課堂獎勵制度可以多加實施，適時維持學生課堂的專注及參與度。