

# 彰化縣新庄國小「素養導向教學與評量」教學活動設計

## 一、教學活動設計

### (一) 單元

領域科目	國語領域	設計者	張芸婷	
單元名稱	四季的頭髮	總節數	共 1 節， 40 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 ( <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input type="checkbox"/> 改編教科書 ( <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input type="checkbox"/> 自編 (說明：)			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)	實施年級	四年級	
學生學習經驗分析	<p>陳○妍：能聽懂基本語句，但無法理解抽象內容，表達時詞彙較缺乏，語句偏短。雖能認讀 37 個注音符號，但在拼音及音調辨識上皆有困難，注音符號聽寫能力差。識字量少，學習當下雖能獨立聽寫生字，但一段時間沒複習則易遺忘。</p> <p>鄭○均：對不熟悉的環境會較退縮且說話聲量偏小。基本應答能力尚可，但無法理解抽象內容。雖能認讀大部分注音符號，但在拼音及音調辨識上皆有困難，注音符號聽寫能力差。識字量極少，且獨立寫出國字易有困難，主要以抄寫為主。</p> <p>葉○芸：國字認讀能力尚可，能寫出教過的生字，但拼音受限於構音混淆，因此拼音易錯誤。能自行念讀文本，文意理解尚可，但造詞易造出同音異字，造句有時則不通暢，經提示能加以修正。</p> <p>林○瑩：能聽懂基本語句，但無法理解抽象內容，常需重複問題，易誤解指令，表達時語句偏短。國字認讀能力尚可，會讀字句但不懂意思，可提取訊息，但無法推論及詮釋整合，理解明顯為其弱勢能力。能正確寫出國字及拼音。</p>			
<b>設計依據</b>				
總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養			
核心素養具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
學習重點	學習表現	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。		

	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。
<b>課程目標</b>	1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。 2. 能知道童詩的寫作重點。 3. 能找出時序並重新組織。 4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。 5. 能體會童詩之樂趣。
<b>教學設備／資源</b>	課本、備課光碟、教學 PPT、自編學習單
<b>參考資料</b>	短片:台灣的春夏秋冬 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bfTp5fU_1b4&amp;t=55s">https://www.youtube.com/watch?v=bfTp5fU_1b4&amp;t=55s</a>

## (二) 規劃節次

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
✓	1 第一節課	1. 透過四季影片及九宮格讓學生寫出其對四季的印象 2. 唸讀課文及提問課文大意 3. 指導學生從課文中找出與四季相關的訊息以完成九宮格。 4. 教師總結課文大意並請學生上台分享九宮格，強化對四季特色的印象。
	2 第二節課	1. 教師先引導學生從課文中析出語詞，再共同討論語詞意思，並讓學生口頭練習造句。 2. 教師引導學生從語詞中析出生字，並進行筆順教學。 3. 教師引導學生討論字義，再讓學生練習造詞。
	3 第三節課	1. 教師從課文中析出短語，並說明短語的結構，再讓學生口頭練習仿作。 2. 能將分散的詞語組成意思通順的句子。

## (三) 本節教案

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節	授課時間	40 分
<b>學習表現</b>	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		

學習內容	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。		
學習目標	1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。 2. 能整理課文重點，並能找出時序並重新組織。 3. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。 4. 能體會童詩之樂趣。		
與其他領域/科目連結	無		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
<p style="text-align: center;"><b>第（1）節</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、課堂準備</p> <p>（一）教師：觸控螢幕、教學PPT、課本、自編學習單</p> <p>二、引起動機</p> <p>（一）觀看四季變化的短片</p> <p>（二）四季頭髮的想像</p> <p>（1）教師請學生畫出九宮格。</p> <p>（2）先在格子中心寫上題目——四季的頭髮，並分別在四個方位寫上春、夏、秋、冬。</p> <p>（3）最後在剩餘的格子裡，運用想像力寫出四季的景象或特色。</p> <p>（4）教師運用提問引導學生觀察所處季節特色。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>（一）課文朗讀</p> <p>1. 請學生先朗讀課文，並按照詩句的季節順序標上數字。</p> <p>2. 教師請學生觀察並說一說自己畫的圖與課文的文字有何異同處？</p> <p>3. 請學生圈出在各段中四季的特色。</p> <p>4. 整合所有圈出的訊息，協助學生掌握課文內容。</p> <p>（二）課文大意</p> <p>1. 請學生在自己的九宮格圖加上箭頭，找出課文時序。</p> <p>2. 教師運用提問引導學生試說出大意。</p> <p>（1）作者如何安排四季的順序呢？</p> <p>（2）夏天的頭髮像什麼呢？有什麼特色？</p> <p>（3）秋天的頭髮像什麼呢？有什麼特色？</p> <p>（4）冬天的頭髮像什麼呢？可以在冬天做什麼活動？</p> <p>（5）春天的頭髮像什麼呢？有什麼特色？</p>		<p style="text-align: center;">2' 8'</p> <p style="text-align: center;">10'</p> <p style="text-align: center;">15'</p>	<p style="text-align: center;">● 專心觀看 ● 實際操作</p> <p style="text-align: center;">● 專心聆聽 ● 實際操作 ● 口語發表</p> <p style="text-align: center;">● 專心聆聽 ● 實際操作 ● 口語發表</p>

<p>(6)作者最喜歡哪個季節呢？為什麼？</p> <p>3. 教師統整歸納本課大意。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>(一)我的四季九宮格</p> <p>教師總結本課課文大意，並讓學生上台分享自己的九宮格。</p>	5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 專心聆聽</li> <li>● 口語發表</li> </ul>
--	----	--

## 二、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片	
	
<p>短片欣賞-台灣的四季</p>	<p>教導九宮格學習單書寫策略</p>
	
<p>解釋及摘要段落大意</p>	<p>上台分享九宮格學習單</p>
教學心得與省思	
<p>（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）</p> <p>（一）透過座位安排及獎勵制度，能有效提升學生學習動機。</p> <p>（二）教學活動藉由圖像及關鍵字能加強學生對課文文意的理解與記憶。</p>	

- (三) 藉由九宮格學習單能讓學生主動找尋課文脈絡及重點，並歸納課文大意。此外也能培養表達分享之技巧。
- (四) 課程內容搭配多媒體教材，除可加深學生對重要概念的印象外，也能提升其專注力。
- (五) 九宮格活動學生需要較多引導且聯想的範圍偏窄，建議之後可安排兩人一組一起討論並啟發更多的聯想。