

化縣埔心國中 素養教學觀課要領與觀課紀錄表—探尋有效教學的印記

觀課班級	教學領域	教學單元	教學者	觀課時間	觀課者
701	藝文	玩樂生活	許美晶	45	吳書塵

參考下列項目，觀察一堂活化的教學，期許觀課者與被觀課者雙方都能輕易探尋有效教學的足跡。

壹、看教材設計：系統系教材、層次性鷹架、能操作或與生活連結

觀察指標(□請勾選)	觀察紀錄
☒ 一、「系統性」、「有層次」精簡的學習重點與目標。 ☒ 二、建構合適鷹架如：系統性提問單、學習單、學習地圖、心智圖等。 ☒ 三、能設計與生活連結或具操作性的學習素材。	有效地以提問方式複習上次課程內容。 設計有趣的教具，結合雙手(木頭)學習節奏，並讓學生透過學習單創造節奏！

貳、看教學經營：全部學生的學習都能——高動機、流程明白、互動學習、進度與成效兼顧

觀察指標(□請勾選)	觀察紀錄
☒ 一、每個學生都參與學習，有表現機會，學習意願高。 ☒ 二、整堂課學習段落、學習流程、學習節奏清楚有效。 ☒ 三、每個不同特質或不同需求的學生都能互動學習。 ☒ 四、學習進度能達成，學生能不自覺地初步精熟教材	以分組交換練習拍、吹節奏。 教師將學習流程-節奏以遊戲方式清楚有效地講解學生參與意願非常高。在不知覺中，既已學會了

參、看教學態度：讓學生先自主性探索再學習，珍惜學生犯錯的正面價值；引導思考；隨時評量

觀察指標(□請勾選)	觀察紀錄
☒ 一、教師多提問，少講述，引導學生勇敢地自主思考。 ☒ 二、不先提供解答，讓學生先探索、再互動、最後才教學，藉以引導學生全程思考與互動。 ☒ 三、容許學生犯錯後再修正，且肯定多角度自主思考。 ☒ 四、善用「追問」引發深層的教材內涵學習。 ☒ 五、分組能全面互動，老師能鎖定「特定學生」協助。 ☒ 六、每堂課或段落能隨時評量，並及時實行補救教學。	A. 節奏練習口訣： 1. 拍拍打-打 丁 拍拿放— d 2. 拍拿拍敲 換手放—

附記~觀課摘要

B. 融入曲子，再做練習

C. 學生分組創作口訣。

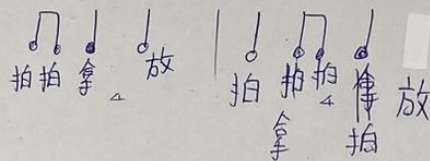
玩樂生活-敲鼓玩樂樂逍遙學習單

班級: 7-1

組別:

組員:

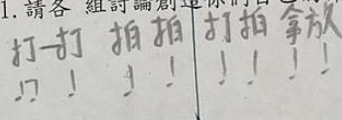
1. 請各組討論創造你們自己的節奏?



2. 除了將此節奏運至 Do Re Mi 討論看看還可以運至哪首曲子?

天天想你。

1. 請各組討論創造你們自己的節奏?



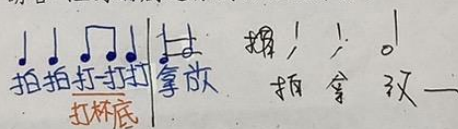
玩樂生活-敲鼓玩樂樂逍遙學習單

班級: 701

組別: 二

組員: 4, 5, 9, 11, 14, 15

1. 請各組討論創造你們自己的節奏?



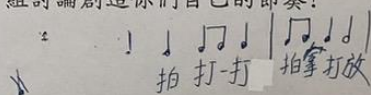
玩樂生活-敲鼓玩樂樂逍遙學習單

班級: 701

組別: 1

組員: 1, 2, 3, 11, 12, 13

1. 請各組討論創造你們自己的節奏?



2. 除了將此節奏運至 Do Re Mi 討論看看還可以運至哪首曲子?