112學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	殷碧吟	主要任教科目	藝術/音樂
授課教師	郭玉春	主要任教科目	藝術/美勞
教學單元	色彩實驗室		
觀察前會談 (備課)日期及時間	112年10月20日 15：00 至15：30	地點	自然教室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112年10月24日 8：40 至 9：20	地點	自然教室

一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：

A1　身心素質與自我精進

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

B3　藝術涵養與美感素養

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

C2　人際關係與團體合作

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

學習表現：

1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。

學習內容：

視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。

視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

學習目標

1. 藉由欣賞具對比色效果的作品，發現對比色、類似色的特性。
2. 運用色彩的對比概念完成課本與附件任務，並發表看法。
3. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：
1.學生已經有用淺色顏料彩繪在深色紙上的經驗。
2.學生能辨別紅、藍、黃、紫、綠、橙等基本色彩，並說出正確名稱。
3.本班學生屬性較活潑， 樂於發表， 積極參與課程中的活動。

三、教師教學預定流程與策略：
一、引起動機
㈠教師準備黃、灰兩支髮夾，請兩位同學當模特兒分別夾在頭髮上。教師提問：「哪一支髮夾明顯？為什麼？」(例如：黃色的髮夾夾在黑色的頭髮上較出色、灰色髮夾夾黑色頭髮，顏色比較接近)

二、發展活動
㈠教師請學生觀察課本 P60的圖片，並提問：「左邊和右邊的圖片，你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛)
㈡教師繼續提問：「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊; 青蛙的身體是綠色的，但一對眼睛是紅的。)
㈢請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例如：番茄放在一堆綠色的檸檬中間特別明顯；番茄與桃子的顏色比較接近。)
㈣教師總結㈠㈡㈢的題目作品，利用紅、黃、藍三原色的混色，讓學生認識伊登十二色相環，歸納出對比色的特性。
1.對比色：有非常強烈的對比度，在顏色飽和度很高的情況下，可以創建很多十分震撼的視覺效果、更加突顯。例如橙和藍、紅和綠、黃和紫。在色相環中每一個顏色對面(180度對角)的顏色。
〈五〉學生拿出附件貼紙，完成課本 P61活動任務〈附件貼紙中的昆蟲，要停在哪裡較不容易被發現？〉。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。
〈六〉教師藉由61頁任務活動，利用紅、黃、藍三原色的混色，讓學生認識伊登十二色相環，歸納出類似色的特性。
1.類似色：類似色是指在色輪上相鄰的三個顏色。在色輪上90度角內的色統稱為類似色，具有統一性、穩定性的感覺。
例如紅－紅橙－橙、黃－黃綠－綠、青－青紫－紫等均為類似色。
〈七〉大顯身手：教師顯示二張作品，請學生指出那一幅畫是運用對比色技巧？那一幅畫是運用類似色技巧？

三、總結活動

㈠與學生回顧活動中的幾種對比色：
1.橘色髮夾與黑色頭髮。
2.黃色花蕊與紫色花瓣。
3.紅番茄與綠檸檬。
㈡教師歸納：1.當想呈現的畫面形成強烈對比、更加突顯主題的畫作時，就必須使用對比色彩。
2.當想呈現的畫面是自然界中所謂的「保護色」效果時，就必須使用類似色色彩。

四、學生學習策略或方法：
理解策略、實作。

五、教學評量方式（**※請呼應學習目標，說明使用的評量方式**）：
（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）
1.提問:教師提問：「左邊和右邊的圖片，你第一眼看到什麼？」(呼應學習目標1)
2.實作評量: 學生拿出附件貼紙，完成課本P61活動任務。(呼應學習目標2)
3.發表: 學生發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。(呼應學習目標2和3)

六、觀察工具：
□表2-1、觀察紀錄表
※觀察工具請依本認證手冊之105年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)
日期及時間：_112_年10月_25日 15：00 至 15 ：30
地點：___自然教室_____

112學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 （認證教師）	殷碧吟	主要任教科目	藝術/音樂
授課教師	郭玉春	主要任教科目	藝術/美勞
教學單元	色彩實驗室	教學節次	共 8 節 本次教學為第 5 節
教學觀察/公開授課日期及時間	_112_年_10_月_24日 8：40至 9：20	地點	自然教室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 （可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）
A課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點） A-2-1 教師將黃、灰兩支髮夾夾在黑色頭髮上，並且問學生：「哪一種顏色的髮夾夾在黑色頭髮上較明顯?」 A-2-2 教師將12色相環的圖片貼於黑板上，並說明對比色是色相環中對面的顏色、而類似色是色相環中相鄰的顏色。 A-2-3 學生拿出附件貼紙，完成課本61頁的活動任務，以熟練這個單元的學習內容。
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點） A-3-1

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師請學生觀察課本60頁的圖片，並提問：「左邊和右邊的圖片，你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛) A-3-3 教師在學生執行課本61頁的任務時，一邊教室四周巡迴走動一邊提醒學生說：「想一想，昆蟲的顏色和背景色是要類似色還是對比色才不容易被發現呢？」
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) A-4-2 教師提問讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回答。學生正確回答紅色番茄在一堆綠檸檬中，更顯得突出。教師立即給予學生加分鼓勵。 A-4-4 學生完成課本61頁的任務活動並發表自己貼所在位置的理由後，教師再利用黑板上所貼伊登十二色相環歸納出對比色和類似色在色相環中的相對位置。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

112學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 （認證教師）	殷碧吟	主要任教科目	藝術 /音樂
授課教師	郭玉春	主要任教科目	藝術/美勞
教學單元	色彩實驗室	教學節次	共 8 節 本次教學為第 5 節
回饋會談日期及時間	_112_年_10_月25_日 15：00 至 15：30	地點	自然教室

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師以學生常用到的不同顏色髮夾夾在該班女同學的頭髮上，成功引起學生的學習動機，讓學生能專注在此節課的學習重點類似色和對比色上。
2. 學生能依照教師的指示完成課本61頁的任務，並能舉手發表意見，正確回答老師的提問。
3. 教師利用分組和個人的記點在黑板上即時加分，讓學生在上課時加強專注力的時間。
4. 教師鼓勵能力較強的學生幫助能力較弱的學生完成課本61頁的任務。

2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 貼在黑板上的伊登12色相環的圖卡可以畫大一些，讓學生看得更清楚。
2. 對於類似色和對比色的說明可以多利用圖卡提問讓學生多練習幾次，以提高對類色和對比色回答的正確率。

3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-1	閱讀教學策略相關專書，並於校內教師專業社群共同討論。	社群成員	112/4/30
A-3-1	諮詢其它美勞老師教學方法，並運用於課堂中。	翁老師	112/5/31

備註：

1. **專業成長指標**請依據教與學待調整或精進之處填寫。
2. **內容概要說明**請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫：

郭老師的教學能讓學生在短短的40分鐘內，學習到色彩的相關知識。同時也補充了課本沒有的伊登12色相環，讓學生能更準確的分辨相似色與對比色的不同。另外在教學方法上適度的提問和讓學生實際的練習加深知識點的記憶，與利用分組及個人的記點競賽提高學生的學習動機和上課秩序的控管都是可以學習的地方。

彰化縣中正國小公開授課教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄	
觀課前備課	上課中說明
上課中任務的批改	觀課後議課