

彰化縣育新國小112學年度(公開授課)－觀察前會談紀錄表

| | | | | | |
|--|---------------------------|------|----|---------|-------------|
| 回饋人員 | 梁瑜庭 | 任教年級 | 四 | 任教領域/科目 | 國語/數學/社會/美勞 |
| 授課教師 | 謝慧君 | 任教年級 | 三 | 任教領域/科目 | 國語/數學/社會/美勞 |
| 教學單元 | 康軒版國小藝術領域第一冊 | | | | |
| 觀察前會談 (備課)日期及時間 | 112年10月12日 13:30至14:20 | | 地點 | 208教室 | |
| 預定入班教學觀察/公開 授課日期及時間 | 112年10月13日 13:30至14:20 | | 地點 | 208教室 | |
| <p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)核心素養</p> <p>A 自主行動 系統思考與解決問題(藝-E-A1)：參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>B 溝通互動 符號運用與溝通表達(藝-E-B3)：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C 社會參與 道德實踐與公民意識(藝-E-C2)：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>(二)學習表現</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>(三)學習內容</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | | | | | |
| <p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <p>1. 色相探索、色系分類。</p> <p>2. 拼貼作品創作。</p> <p>3. 二人或三人一組，自由選擇。</p> | | | | | |

一、引起動機

(一)教師提問：「你知道彩虹的顏色有哪些嗎？」請學生思考並回應：「彩虹的顏色是紅橙黃綠藍靛紫。」

(二)教師提問：「你知道可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。

(三)請學生實際在教室裡、書包中，尋找有彩虹顏色的物品。

二、發展活動

(一)教師提問：「你能試著把顏色相似的物品放到一起嗎？」請學生思考並回應。學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。

(二)請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照課本P53的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。

三、總結活動

(一)教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。

(二)教師提問：「你能試著說說顏色給你的感覺嗎？」請學生思考並回應。

(三)可引導討論何種類型物件的顏色傾向。某些顏色的物件較容易取得，某些則不易收集，可請學生討論之，並引導各個顏色可能給人的感受為何。

(四)教師記錄與評量。

四、學生學習策略或方法：

思考與聯想

活動一：能分享與討論哪裡可以收集到彩虹的顏色。

研討與探究

活動二：

能顏色相似的物品進行分類、排列。

活動三：

能完成彩虹橋拼貼作品。

總結活動

活動四：學習回顧、作品欣賞

五、教學評量方式：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

(一)形成性評量：

1.教師提問：口語評量

2.口頭發表：口語評量

3.實作評量：態度檢核/實作表現

六、觀察工具(可複選)：

表2-1、觀察紀錄表

表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112年10月16日14：20至15：00

地點：208教室

彰化縣育新國小 112 學年度(公開授課)－觀察紀錄表

| 授課教師： <u>謝慧君</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>國語/數學/社會/美勞</u> | | |
|--|-------------------------------------|--|
| 回饋人員： <u>梁瑜庭</u> 任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>國語/數學/社會/美勞</u> | | |
| 教學單元： <u>康軒版藝術(一)第三單元彩色的世界</u> ；教學節次：共 8 節，本次教學為第 <u>2</u> 節 | | |
| 觀察日期： <u>112</u> 年 <u>10</u> 月 <u>13</u> 日 | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | <p>1. 教師提問：「你知道彩虹的顏色有哪些嗎？」和實際在教室裡、書包中，尋找有彩虹顏色的物品，引發學習動機。</p> <p>2. 教師請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照課本P53的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。</p> <p>3. 善於營造班級學習氣氛，提升學生學習興趣，對於學生的顏色分類，能立即給予建議，有良好表現時也能適時給予鼓勵。</p> |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | <p>1. 運用適切的教學方法，藉由提問，引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機。</p> <p>2. 教師能在教學活動中，指導學生以剪裁和拼貼的方式，進行色彩組合創作，有些學生收集的材料物品顏色較不齊全，老師藉此討論分享及交換方式，教學時間較難掌握。</p> <p>3. 教師於教學過程中，在各組間走動，能即時發現學生的問題、提供建議，協助學生學習。</p> |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | |

授課教師：謝慧君 任教年級：三 任教領域/科目：國語/數學/社會/美勞
 回饋人員：梁瑜庭 任教年級：四 任教領域/科目：國語/數學/社會/美勞
 教學單元：康軒版藝術(一)第三單元彩色的世界；教學節次：共 8 節，本次教學為第 2 節
 觀察日期：112 年 10 月 13 日

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) |
|----|-----------------------------|--|
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1. 評量方式有觀察、提問、發表與實作評量，評估學生學習成效多元化。 2. 能利用口語評量和實作評量檢視學生是否專注學習並提供適當回饋。 3. 受限於教學時間，檢視有無根據評量結果調整教學的時間不夠充裕。 |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | |

彰化縣育新國小 112 學年度(公開授課)－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：謝慧君 任教年級：三 任教領域/科目：國語/數學/社會/美勞

回饋人員：梁瑜庭 任教年級：四 任教領域/科目：國語/數學/社會/美勞

教學單元：康軒版藝術(一)第三單元彩色的世界；教學節次：共 8 節，本次教學為第 2 節

回饋會談日期：112 年 10 月 16 日地點：208 教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1) 教師提問：「你知道彩虹的顏色有哪些嗎？」和實際在教室裡、書包中，尋找有彩虹顏色的物品，引發學習動機。(A-2-1)
- (2) 教師請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照課本 P53 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。(A-2-3)
- (3) 教師能對於學生的顏色分類，能立即給予建議，有良好表現時也能適時給予鼓勵。(A-2-4)
- (4) 運用適切的教學方法，藉由提問，引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙。(A-3-1)
- (5) 教師能在教學活動中，指導學生以剪裁和拼貼彩虹橋的方式，進行色彩組合創作。(A-3-2)
- (6) 教師在教學過程中，能在各組間走動，指導學生學習。(A-3-3)
- (7) 教師評量方式有提問、發表與實作評量，評估學生學習成效多元化。(A-4-1)
- (8) 教師將學生作品彩虹橋張貼於黑板上，立即給予學生指導與回饋。(A-4-2)

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

4. (1) 教師在課堂上座位的安排採分組的方式，剪貼彩虹橋作品時，學生收集的彩虹材料或物品顏色較不齊全，各組討論顏色判別及分享收集的材料時，秩序和教學時間較難掌握。(A-3-2)
- (2) 教師在教學過程中，會在各組間走動，但發言多數是較活潑的學生，容易忽略較安靜或不專心的學生。(A-3-3)
- (3) 總結活動時，受限於教學時間，老師沒有對個別小組給予適切的學習回饋。(A-4-3)

三、回饋人員的學習與收穫：

- (1) 授課教師能有效運用教材，引發學生學習動機。
- (2) 座位採分組的方式，方便學生小組合作完成作品，但有時學生太興奮，講話音量過大，必須由老師提醒，所幸教師透過各組競爭，讓秩序掌控得宜。
- (3) 授課教師教室走動範圍得宜，師生互動佳，授課教師會適時協助進度較慢的小組。
- (4) 授課教師提供自己事先收集彩虹各色的材料，協助學生完成作品。
- (5) 活動中，教室氣氛活絡，小組成員之間能互相幫助，減少部分小組彩虹顏色收集不齊全的困擾，讓教學活動進行順利。

