

表1、教學觀察－觀察前會談紀錄表（乙式）

※此表由【**認證教師**】擔任觀課人員(專業回饋人員)，填寫之觀課前會談紀錄。

授課教師 (同儕教師)	林倩蓉		任教領域 ／科目	音樂
觀課人員 (認證教師)	郭峻甫		任教領域 ／科目	自然科學
備課社群(選填)	管嶼112學年度代理 代課群組	教學單元	3-1 神奇的泡泡	
觀察前會談 (備課)日期	112年11月15日	地點	N305音樂教室	
預定入班教學觀察 日期	112年11月17日	地點	N305音樂教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

學習表現:

2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。

2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。

2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。

3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。

3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。

4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。

7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。

7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。

學習內容:

A-I-2 事物變化現象的觀察。

C-I-1 事物特性與現象的探究。

C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。

F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

核心素養：

生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。

生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

二、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特質...等）：

能說出音符所代表的意思。

能用雙手拍出歌曲的節奏。

能利用拍大腿、拍手和雙手朝上，表現不同音符與休止符的長短

三、教師教學預定流程與策略：

教師播放〈美麗的泡泡〉，請兒童仔細聆聽。引導兒童了解歌詞意涵，並帶領兒童齊唱。

之後教師示範「吹泡泡真好玩」。

1. 教師說明：音比較長的時候拍大腿，音比較短的時候拍手，休息的時候雙手朝上，沒有發出聲音。

2. 教師帶領兒童用身體樂器拍奏〈吹泡泡〉第一句的節奏，後面以此類推。

3. 撥放音樂用肢體伴奏。

4. 各組自行創作。

大家跟著各自組別創作來為歌曲伴奏，最後再上台分享。

四、學生學習策略或方法：

1.請兒童看著課本仔細觀察

2. 教師提問：小朋友，你們看到這個符號，覺得代表什麼意思呢？

3. 教師引導兒童回答：我覺得是休息的意思、剛好可以換氣。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量：結合小組討論，讓學生們分組自行設計配合音樂所需的動作。

專題報告：等各組皆決定好各自的設計後再實際上台表演。

七、觀察工具：

■-105年版教師專業發展規準觀察紀錄表

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：112年11月20日

地點：音樂教室

表2、105年版教師專業發展規準觀察紀錄表

※此表由【**認證教師**】擔任觀課人員(專業回饋人員)，填寫之觀察紀錄。

授課教師 (同儕教師)	林倩蓉	任教領域／科目	音樂
觀課人員 (認證教師)	郭峻甫	任教領域／科目	自然科學
教學單元	3-1 神奇的泡泡	教學節次	共一節 本次教學為第一節
教學觀察日期	112年11月17日	地點	N305音樂教室

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	說明長短音和休息符號的不同之處並解釋其使用方式。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	先播放課程內容再讓學生們實際演練。練習時講求節奏要整齊，再進一步結合肢體動作來配合音樂。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	將學生們分組給予一定時間各自進行討論與設計自己的動作。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	時不時對各組進行狀況做確認並提供幫助。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	

	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	表現優異的同學可以獲得加分，並指定特定同學幫忙做加分的紀錄。 讓各組依序上台展現自己設計的成果並評分。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	在學生們太過聒噪時以要求全班一同講出「注意」「手放後眼看前」等口號來集中學生的注意力並控管秩序。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	時常給予學生稱讚鼓勵，使學生更勇於積極表現與發言。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

表3、教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表（乙式）

※此表由【**認證教師**】擔任觀課人員(專業回饋人員)，填寫之觀課後回饋會談紀錄。

授課教師 (同儕教師)	林倩蓉	任教領域/ 科目	音樂
回饋人員 (認證教師)	郭峻甫	任教領域/ 科目	自然科學
教學單元	3-1 神奇的泡泡	教學節次	共一節 本次教學為第一節
回饋會談日期	112年11月20日	地點	N305音樂教室

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師教學行為：教師用心、耐心、親切指導學生。

學生學習表現：活潑熱情，踴躍發言與實踐。

師生互動與學生同儕互動情形：師生互動良好，老師會引導學生在音樂播放時加上動作來配合節奏和旋律。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

分組時有學生之間不睦並互相指責爭執之情況，且整體時間稍微超出了預定。

一、授課教師預定專業成長計畫（本表為回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	課堂秩序和教學內容本身都掌握得很透徹。		
<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	時間控管上稍微不合預期。		

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點(附錄)，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

二、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

這次倩蓉老師公開授課的班級是比較吵鬧的低年級，但老師在秩序方面仍然控管得相當好。對授課內容的音符講解得很詳細，在指導各種動作時亦時常穿梭在各個組別間確認進度和提供幫助，這些都是我可以學習的地方。