

第4課 清帝國時期的行政治理

4-1 初期的治臺政策

一、臺灣棄留爭議

1. 放棄：盜賊聚集，管理不易，增加政府財政負擔
2. 保留：_施琅_認為臺灣物產豐富、_戰略_地位重要，可確保中國東南沿海的安全。
3. 結果：_康熙_皇帝於西元_1684_年正式將臺灣納入版圖。

二、為防臺而治臺：避免臺灣成為_反清_的基地

1. 渡臺禁令：男子必須領有渡臺證照，不准攜帶家眷。_福建_、_廣東_人口多，謀生不易，許多人偷渡來臺。男多女少比例失衡，部分漢人與平埔族女子通婚，出現「有唐山公，無唐山媽」的諺語（唐山是指_中國_）。沒有家眷且無固定職業的男性遊民，俗稱_羅漢腳_，常發生衝突，成為治安的隱憂。
2. 劃界封山：為避免漢原衝突，劃定「番界」（俗稱_土牛_溝），但漢人越界開墾情況嚴重。

4-2 行政區劃演變

1. 臺灣劃入_福建_省管轄，設置一府（_臺灣_府）三縣（_諸羅_、_臺灣_、_鳳山_）。
2. 因應_民變_與_外力_入侵，調整行政區劃：
 - （1）_朱一貴_事件後：增加_彰化_縣、_淡水_廳和_澎湖_廳。
 - （2）18世紀末，_吳沙_率漢人入蛤仔難（今_宜蘭_地區）開墾，漢人移民漸多，加上沿海受海盜侵擾，清廷增置_噶瑪蘭_廳。

4-3 對外事件與施政改革

※臺灣開港通商（_英法_聯軍後，臺灣被迫開放港口通商）後，與外國接觸日漸頻繁。

一、牡丹社事件

1. 導火線：1871年，_琉球_船員遇難後漂流到_恆春_半島，遭原住民殺害。
2. 過程：1874年，_日本_出兵臺灣，清、日雙方簽和約，清廷承認日本出兵為「保民義舉」，日本藉此聲稱琉球人為日本臣民。
3. 結果：清帝國派_沈葆楨_來臺展開防務與建設。

二、清法戰爭

1. 導火線：1884年，清帝國與_法_國因_越南_問題爆發戰爭。
2. 過程：戰火波及基隆、淡水、澎湖，臺灣人稱之為「_西仔反_」。
3. 結果：清廷於1885年宣布建_臺灣_省，任命_劉銘傳_為首任臺灣巡撫。

三、行政改革與建設

人物	沈葆楨	劉銘傳
來臺原因	_牡丹社_事件	_清法_戰爭
重要建設	1. 行政：_2_府（臺灣府及台北府）、廢除渡臺禁令 2. 軍事：在_安平_、_旗後_建炮臺 3. 開山撫番：解除劃界封山，興築北、中、南三條聯絡_東_部的道路，在東部設卑南廳	1. 行政：_3_府（臺北府、臺灣府及臺南府）一州（臺東直隸州） 2. 軍事：在基隆、淡水建炮臺 3. 交通：輪船、電報線、臺北郵政總局、修築_基隆_到_新竹_的鐵路(臺北-新竹：邵友濂)

本課PPT

重點整理

重點畫線



清帝國如何管理臺灣呢？

4-1 初期的治臺政策

- 臺灣位於東亞大陸的邊緣，族群組成與地理環境有別於中國大陸，被清帝國視為邊疆地區。清帝國為避免臺灣成為反清的基地，採取「為防臺而治臺」的統治政策。

一 臺灣棄留爭議

- 清帝國攻取臺灣後，臺灣的棄留問題成為朝廷爭議的焦點。許多大臣主張放棄，認為臺灣長時間以來聚集不少盜賊，管理不易且會增加政府財政負擔。但施琅卻認為臺灣物產豐富、戰略地位重要，保有臺灣，可確保中國大陸東南沿海的安全。最後，康熙皇帝採納施琅的建議，於西元1684年(康熙23年)正式將臺灣納入版圖(2-4-1)。

動態圖



2-4-1 清初治臺政策示意圖

重點畫線

1 二 為防臺而治臺

1. 渡臺禁令

- 3 清廷為了防止臺灣再度成為反清基地，頒布渡臺禁令，規定來臺灣的漢人男子必須領有渡臺證照，不准攜帶家眷(2-4-1)。但福建、廣東地區人口眾多，人民謀生不易，來臺開墾可獲得更多經濟利益，因此即使禁令當前、渡海充滿風險，人民仍深受吸引，加上清廷對禁令的執行時嚴時鬆，偷渡的情形始終不斷。
- 9 移民的限制造成來臺漢人男女人口比例失衡，部分漢人與平埔族女子通婚，出現「有唐山公，無唐山媽」諺語。此外，還有一批沒有家眷且無固定職業的男性遊民(俗稱「羅漢腳」)，這群人常為競爭資源和利益發生衝突，被官府認為是社會治安的隱憂。

2. 劃界封山

- 15 清廷為了避免原漢衝突，嚴禁漢人越界開墾山地，乃劃定「番界」，實行封山。然而，隨著來臺漢人的人數增加，越界開墾的情況日益嚴重，導致原住民的生存空間縮小(2-4-1、2-4-2)。



充電站

有唐山公，無唐山媽

「唐山」是指中國大陸。「有唐山公，無唐山媽」意指先祖男性多來自中國，但因渡臺禁令，少有中國女性來臺。

番界

清廷以設立界碑或挖溝堆土(俗稱「土牛溝」或「土牛」)的方式，來區隔漢人與原住民的生活空間，形成番界。

想一想

Ans

以下是有關清代臺灣社會的諺語。

1. 六死三留一回頭

十個人渡海來臺灣，六個人可能死在途中；三個人渡臺成功並留下；一個人回頭不渡臺了。

2. 過番刺一半，過臺灣沒得看

去南洋的人，大概有一半的存活率；到臺灣的人，則前途未卜，根本不敢想像後果。

這兩則諺語反映了什麼現象？

- ☐ 官府壓迫導致人民反抗不斷
☐ 移民渡海來臺過程充滿風險
☐ 優惠政策吸引移民大量來臺

動態圖

2-4-2 臺灣番界圖(局部)。此圖繪於西元1760年(乾隆25年)，圖中番界往山區退縮，代表漢人不斷侵入原住民的生活區域。

重點整理

重點畫線



為什麼臺灣的行政區要改變？

充電站

朱一貴事件

西元1721年(康熙60年)，朱一貴以反清復明為號召，聚眾起事，不久即被清軍平定。

超連結

本冊第二單元第6課第133頁

清代移民社會的種種問題，使得反抗官府的民變經常發生。

4-2 行政區劃演變

- 1 清帝國將臺灣納入版圖後，劃入福建省管轄，設置臺灣府，府下設諸羅(今臺南市北部以北)、臺灣(今臺南市南部)、鳳山(今高屏地區)三縣(2-4-3)。

- 3 清廷規畫行政區並非以臺灣社會、經濟需求為主要考量，而是因應民變與外力入侵，才調整行政區劃。

清廷在平定朱一貴事件後，為了加強統治，於雍正年間增設彰化縣、淡水廳與澎湖廳等行政區。

- 9 十八世紀末，吳沙率領漢人入墾蛤仔難(今宜蘭地區)。之後漢人移民漸多，與當地平埔族的衝突也日益增加，加上沿海地區受海盜侵擾，清廷決定設置噶瑪蘭廳(2-4-3)。

- 12 此種行政規畫到十九世紀後期，因列強屢次侵擾臺灣，清廷加強建設臺灣，才又進行調整。

動態圖

2-4-3 清代臺灣行政區劃演變圖



重點整理

重點畫線

4-3 對外事件與施政改革

- 十九世紀中期，清帝國敗於英法聯軍，被迫簽訂條約，
 3 開放臺灣港口通商。此後臺灣與外國接觸逐漸頻繁，日本、
 法國甚至出兵臺灣。清帝國為應付變局，在臺進行改革。

一 牡丹社事件

- 6 西元1871年(同治10年)，琉球船隻遭遇暴風漂到今恆
 春半島，船員因語言不通，與原住民發生誤解而遭殺害。
 西元1874年(同治13年)，日本以「懲辦凶手」為藉口出兵
 9 臺灣，史稱「牡丹社事件」(2-4-4)。最後，清、日雙方簽
 訂和約，清廷承認日本出兵為「保民義舉」，日本藉此聲
 稱琉球人為日本臣民(2-4-5)。
 12 日軍侵犯臺灣時，清帝國派沈葆楨來臺展開防務工
 作，並加強相關建設。

二 清法戰爭

- 15 西元1884年(光緒10年)，清帝國與法國因越南問題爆
 發清法戰爭，戰火波及基隆、淡水、澎湖(2-4-6)。此戰使
 清廷更重視對臺灣的經營，於西元1885年(光緒11年)宣布
 18 臺灣建省，並任命在臺灣督辦軍務的劉銘傳為首任巡撫。



對外衝突發生之
 後，清廷為何改
 變治臺方式？

動態圖



2-4-4 日本出兵臺灣示意圖



2-4-5 屏東縣 車城鄉的琉球難民墓。這是牡丹社事件後，日本人為罹難琉球人設立的墓碑，藉此確認琉球人為日本臣民。

2-4-6 清法戰爭形勢圖。清法戰爭又稱「西仔反」，「西仔」指法蘭西，「反」則是指戰爭動亂。



課後閱讀

配合 課後閱讀 第123頁

沈葆楨時期

二府八縣四廳
光緒元年(西元1875年)

動態圖



2-4-7 光緒元年(西元1875年)臺灣行政區劃圖

臺灣建省後

三府一州十一縣三廳
光緒13年(西元1887年)

動態圖



2-4-8 光緒13年(西元1887年)臺灣行政區劃圖。中部地區增設臺灣府，將原臺灣府改為臺南府，使行政建置成為三府，又增設臺東直隸州。

重點畫線

基會試題PPT

連結習作

1 行政改革與建設

- 十九世紀後期，牡丹社事件與清法戰爭等外力刺激，使清廷意識到臺灣海防地位的重要性，因此再次調整行政區劃(2-4-7、2-4-8)，並進行在臺建設(2-4-10)。
- 1.行政：廢除渡臺禁令，鼓勵漢人來臺拓墾。
 - 2.軍事：在安平、旗後(今高雄市旗津區)等地興建新式炮臺，以加強海防(2-4-9、2-4-11)。
 - 3.開山撫番：解除劃界封山，興築北、中、南地區聯絡東部的道路，並在東部設置行政區。
 - 4.交通：購置輪船、架設電報線以發展對外交通；並設郵政總局、修築基隆到新竹的鐵路等，加強島內的聯繫(2-4-12)。



2-4-9 臺南市安平區二鯤鯓炮臺(又稱億載金城)。二鯤鯓炮臺是沈葆楨來臺興築的第一座西式炮臺。

動態圖



2-4-10 沈葆楨、劉銘傳在臺建設示意圖



沈葆楨

牡丹社事件

1874~1875



劉銘傳

清法戰爭

1884~1891

來臺
背景
來臺
時間

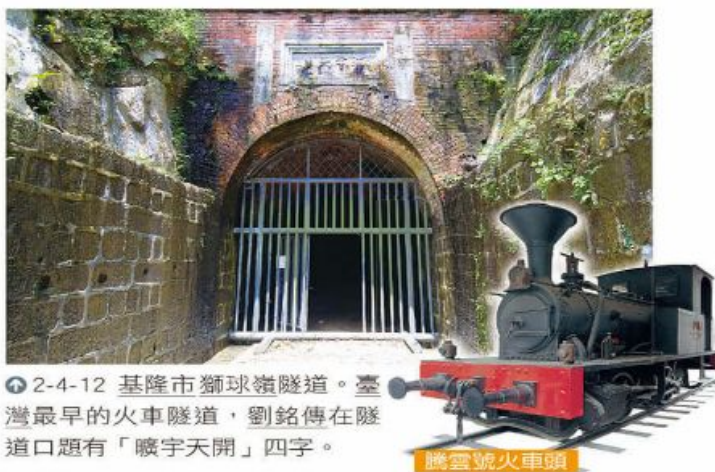
想一想

Ans

開港通商後，清廷先後派沈葆楨、劉銘傳來臺。請參考圖2-4-10，思考兩人在臺的防務、交通建設等施政內容上有何差異？並說出你的觀察。



2-4-11 高雄市旗津區旗後炮臺。



2-4-12 基隆市獅球嶺隧道。臺灣最早的火車隧道，劉銘傳在隧道口題有「曠宇天開」四字。