

112 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：鄭培華 任教年級：四 任教領域/科目：藝術-美勞

回饋人員：鍾毓俐 任教年級：三 任教領域/科目：社會

教學單元：色彩實驗室；教學節次：共8節，本次教學為第4節

回饋會談日期：112年9月28日 地點：地下大會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師一開始讓學生介紹自己帶來的顏料，並依照色系排好，能引起學生的學習興趣。
2. 學生大部分時間能集中注意力遵照教師的指導完成整個操作步驟。
3. 教師適時讚美、輔導和加分有助於學生的學習。
4. 大部分學生在老師鼓勵下，樂意幫助同學。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生對於製作失敗的情緒表現，需要教師適時安撫。
2. 注意力或理解力較不佳的學生，可考慮在美勞課時調整座位。
3. 較快完成作品的學生，教師要提醒幫助同學的限度，不宜從頭到尾幫他完成。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	研讀書籍	成品運用多元化		112.12.28
	重新試驗教學	時間掌握更精準		112.10.13
	參加學習社群	精進教學技巧		112.12.28

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：

學生使用水彩容易因為玩水導致秩序較難掌控，注意力因此難以集中，這方面教師處理得十分恰當。少數突發狀況，例如筆洗倒地淹水，都能盡快排除狀況，使得課程能及時完成。尤其配合課程所舉出的例子非常有趣，學生顯得興致盎然，課程中看得出來十分投入。