

112 學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳仙芳	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術
授課教師	楊璧綺	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術
備課社群(選填)		教學單元		彩色的世界(我的天空)	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112年11月16日 13:30至14:10		地點	310教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112年11月20日 10:30至11:10		地點	310教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <p>核心素養:</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>學習表現:</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。</p> <p>學習內容:</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):</p> <p>先備知識:</p> <p>1.學生已會使用粉蠟筆於格子裡塗滿顏色。 2.學生已能說出自己對顏色的心理感覺。</p> <p>學生特性:</p> <p>該班低收、隔代、單親家庭及新住民子女的占比偏高,故手作課程有紓壓療癒的效果。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略:</p> <p>1.教師提問,請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3.請學生用圖畫紙創作自己的天空。</p>					

四、學生學習策略或方法：

- 1.能用清晰完整的語句發表想法。
- 2.能練習使用粉蠟筆並進行創作。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 1.口語評量：能分享與討論自己看過的天空顏色、在什麼時間、當時的天空或雲朵給人的心情等。
- 2.實作評量：能完成粉蠟筆混色練習與天空作品。

六、觀察焦點(由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務)

1. 觀課人員位在教室前、中、後（請打勾）。
 2. 觀課人員是完全觀課人員、有部分的參與，參與事項：_____。
 3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照（請打勾）。
- (備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意。)

七、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

八、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112年11月23日 13:30至14:10

地點：310教室

112 學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳仙芳	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術
授課教師	楊璧綺	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術
教學單元	彩色的世界 (我的天空)	教學節次		共八節 本次教學為第五節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	112 年 11 月 20 日 10:30 至 11:10	地點		310 教室	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-1：老師請學生分享看過的天空類型，並說出自己對當時天空顏色的心理感受。 A-2-2：觀賞教學影片，讓學生對粉蠟筆的技法有初步的概念。 A-2-3：學生用 16 開圖畫紙來進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) A-3-2：透過影片，讓學生認識粉蠟筆技法。 A-3-3：老師將學生分享的天空顏色，記錄於白板上。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-4-1：老師抽籤，請學生回答問題。 A-4-2：有分享的，老師會口頭讚賞，並搭配小組獎勵制度。 A-4-3：當學生無法說出自己對天空顏色的心理感覺時，老師會給予提示。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-1：老師提醒學生，每個人對顏色的心理感覺不同，要尊重他人的想法。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-2：老師於課前有先創作自己的天空，並利用電子白板將其清楚地呈現。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

112 學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳仙芳	任教 年級	三	任教領域/ 科目	藝術
授課教師	楊璧綺	任教 年級	三	任教領域/ 科目	藝術
教學單元	彩色的世界 (我的天空)	教學節次		共八節 本次教學為第五節	
回饋會談日期及時間	112 年 11 月 23 日 13:30 至 14:10	地點		310 教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>① 熟悉班級學生的特性，知道動手塗鴉的課程能紓壓療癒。</p> <p>② 當學生無法說出自己對天空顏色的感覺時，老師會給予提示，引導其思考。</p> <p>③ 老師會適時地提醒大家，要尊重他人的想法。當同學發言時，大家會安靜聆聽。</p>					
<p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>① 學生分享自己看過的天空類型時，發表踴躍，導致實作時間有點不足，建議下次拉長成兩節。</p> <p>② 使用粉蠟筆塗抹時會出現粉屑，建議學生將衛生紙置於桌面，若有粉屑產生，可將粉屑抹於其上，畫面便能保持乾淨、不易髒污。</p>					

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4-1	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	老師抽籤，讓內向的學生有發表的機會。	陳仙芳	112.11/23
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向**包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明**請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 將學生分享的天空顏色，書寫於白板上，讓學生進行創作時能挑選。觀賞教學影片，認識粉蠟筆技法後，有先給 16 開的圖畫紙，讓學生練習粉蠟筆單色塗、手抹和疊色。
- 老師於課前有先畫了一張自己的天空，並利用電子白板將其清楚地呈現，讓學生有參考的範例。

