

彰化縣芬園鄉富山國小 112 學年度教師專業發展實踐方案 觀察前會談紀錄表

授課教師：羅淑端 任教年級：三年級 教領域/科目：藝術領域
回饋人員：何國嘉 任教年級：(選填) 任教領域/科目：(選填)
備課社群：(選填) 教學單元：單元一視覺萬花筒 第三課光的魔法
觀察前會談(備課)日期：112年11月21日 地點：三甲教室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：112年11月22日 地點：三甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1.能試探媒材特性與技法，進行創作。
- 2.能描述自己和他人作品的特徵。
- 3.色彩感知、造形與空間的探索。
- 4.學習媒材、技法及工具知能。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 具有基本的點線面概念。
2. 具備三原色認知。
3. 能表達與分享自己的看法。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.教師引導學生欣賞課本圖例。
- 2.教師說明創作過程。
- 3.學生進行創作。
- 4.師生共同欣賞。
- 5.教師指導學生進行作品發表與欣賞。

四、學生學習策略或方法：

1. 學生能否觀察到事物因為創意與設計，而轉化並產生不同的意義。
2. 學生能否在過程裡嘗試運用媒材，發揮創意與想像力，表現主題。
3. 學生能否觀察並確認作品的形式表徵特性。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

- 1.實作評分：依學生作品製作的完整度、細膩度等予以評量。
- 2.過程發表：分享製作的過程解說、進行作品發表與欣賞。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表 ☐其他：

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：112年11月22日 地點：三甲教室

附件二、觀察紀錄表

彰化縣芬園鄉富山國小 112 學年度教師專業發展實踐方案 觀察紀錄表

授課教師：羅淑端 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術領域
 回饋人員：何國嘉 任教年級：(選填) 任教領域/科目：(選填)
 教學單元：單元一視覺萬花筒 第三課光的魔法；教學節次：共7節，本次教學為第7節
 觀察日期：112 年 11 月 22 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 回顧上週課程內容，並以藝術展覽為例有效連結學生學習經驗。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 運用簡報說明創作方式與內容 並以 錯誤的示範讓學生了解正確的操作方式。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 以學生是否達成目標為規範，適時調整學生學習內容。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 學生能有適當回應並遵循上課各種規範，進行創作。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 學生能與老師有良好互動與合作。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣芬園鄉富山國小 112 學年度教師專業發展實踐方案 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：羅淑端 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術領域
回饋人員：何國嘉 任教年級：(選填) 任教領域/科目：(選填)
教學單元：單元一視覺萬花筒 第三課光的魔法；教學節次：共7節，本次教學為第7節
回饋會談日期：112 年 11 月 22 日 地點：三甲教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容(附件 2)，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：由教學者填寫

- (1)教學設計由淺而深富節奏，簡單易懂。
- (2)教學內容結合生活經驗，學生可以快速連結與發想。
- (3)學生能理解學習內容，並能說出且與同學分享課程相關之想法。
- (4)學生能適當回應，並能與老師有良好互動。

2、教與學待調整或改變之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：由教學者填寫

- (1)有些學生較為怯懦，可以指定不常發言的學生，增進師生互動。
- (2)可請學生上台發表感想。

3、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫)：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期

(備註：可依實際需要增列表格)

4、回饋人員的學習與收穫：(由回饋人員填寫)

- (1)以藝術家展覽藝術作為學習對象展現藝術與生活的結合。
- (2)個別創作能讓學生學習觀察他人創作並互相幫助。
- (3)可利用領域專業對話機會，進行同儕備課並探討學生的迷思概念。